

**Отчет по теме самообразования:
«Игровое моделирование:
логопедическая сказка как
средство воспитания
нравственных качеств у
дошкольников»**

**Подготовила:
учитель-логопед
Хайхян Виктория Владимировна**

ИГРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ –

наглядно-практический метод обучения, в основе которого лежит принцип замещения, где реальные предметы замещаются другим предметом, рисунком, схемой, значком.

А *мышление* ребенка развивают с помощью *специальных схем, моделей*, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- **формировать** умения выделять основных персонажей сказки, воспроизводить их действия путем использования условных заместителей;
- **развивать** творческие способности посредством моделирования сказок.
- **формировать** умение выделять в сказке средства художественной выразительности (антонимы, сравнения, синонимы, эпитеты);
- **расширять** словарный запас детей;
- **развивать** умение грамотно строить развернутые высказывания на вопросы по содержанию сказки;
- **обучать** игре-драматизации;
- **развивать** интонационную и мимическую выразительность.

НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

ДОБРОТА

ДРУЖБА

ВЕРНОСТЬ

БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ОТЗЫВЧИВОСТЬ

БЕРЕЖНОЕ
ОТНОШЕНИЕ
К ПРИРОДЕ

ЛЮБОВЬ К
РОДИНЕ

ОТВЕТСТВЕНН
ОСТЬ

ЛЮБОВЬ К
ЖИВОТНЫМ

УМЕНИЕ
ПРОЩАТЬ

СКРОМНОСТЬ

СОСТРАДАНИЕ

ВЗАИМОПОМОЩЬ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ЩЕДРОСТЬ

ТРУДОЛЮБИЕ

УПОРСТВО И
ХРАБРОСТЬ

БЕСКОРЫСТИЕ

ГОРДОСТЬ

ЕДИНСТВО

Моделирование и разыгрывание сказки:

- Под МОДЕЛИРОВАНИЕМ сказки мы будем понимать не только ее планирование до занятия, но и творческую переработку в процессе общения с ребенком, то есть в ходе ее разыгрывания.***
- РАЗЫГРЫВАНИЕМ мы будем называть воспроизведение сказки или только взрослым, или одним ребенком, или ими совместно.***

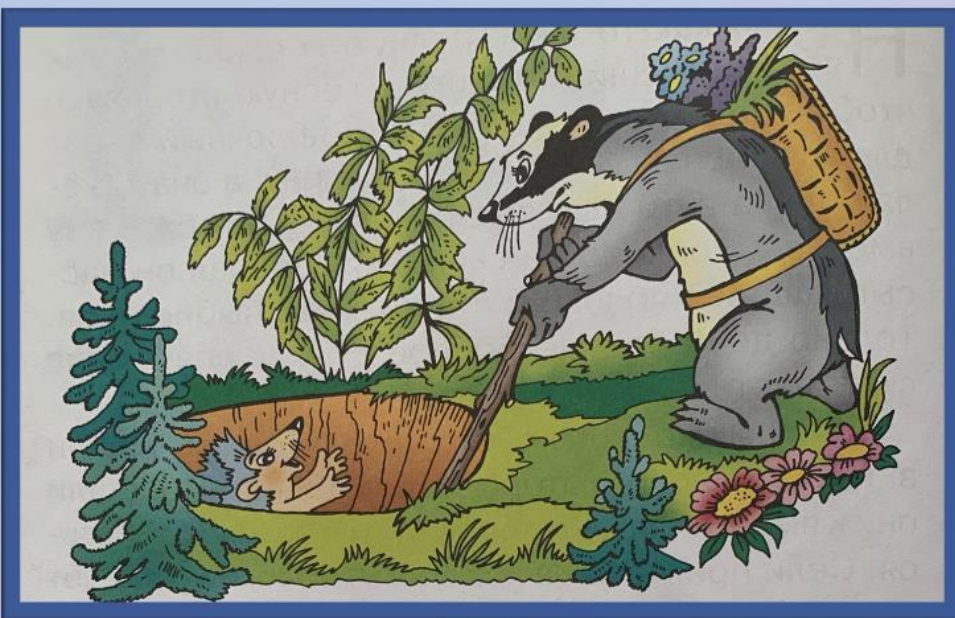
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СКАЗКАХ



Старшая группа



Ребята вместе с героями нашей сказки : ежиком, хомяком , бурундуком и барсуком, попали в ситуацию , когда доброе дело спасает друга, а равнодушие губит. Учились понимать смысл фразеологических оборотов и приводили примеры их употребления в повседневной жизни. Все устойчивые конструкции начинались с одной буквы «П», что соответствовало изучению этой буквы по нашей программе обучения грамоте .





ПЕРЕВЕСТИ ДУХ

Привести дыхание в норму,
начать снова дышать ровно

ПАЛЬЦЕМ НЕ ТРОГАТЬ

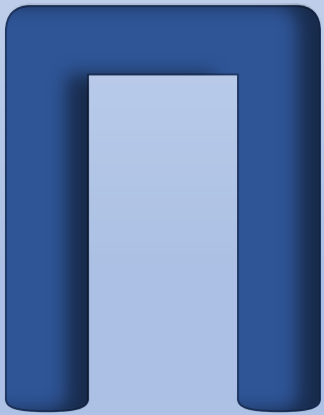
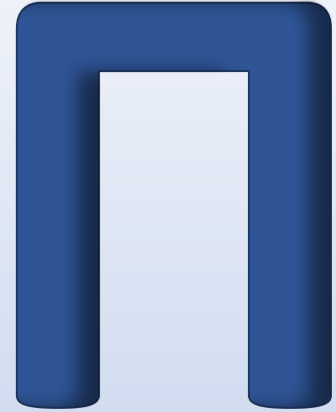
Не причинять никакого вреда

**ПАЛЬЦЕМ О ПАЛЕЦ
НЕ УДАРИТЬ**

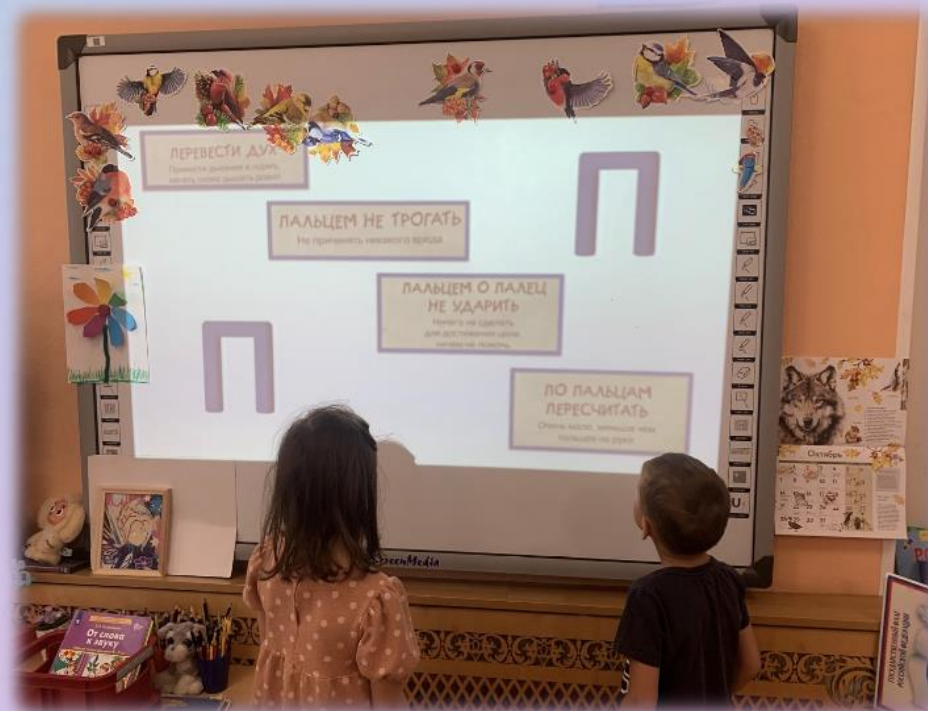
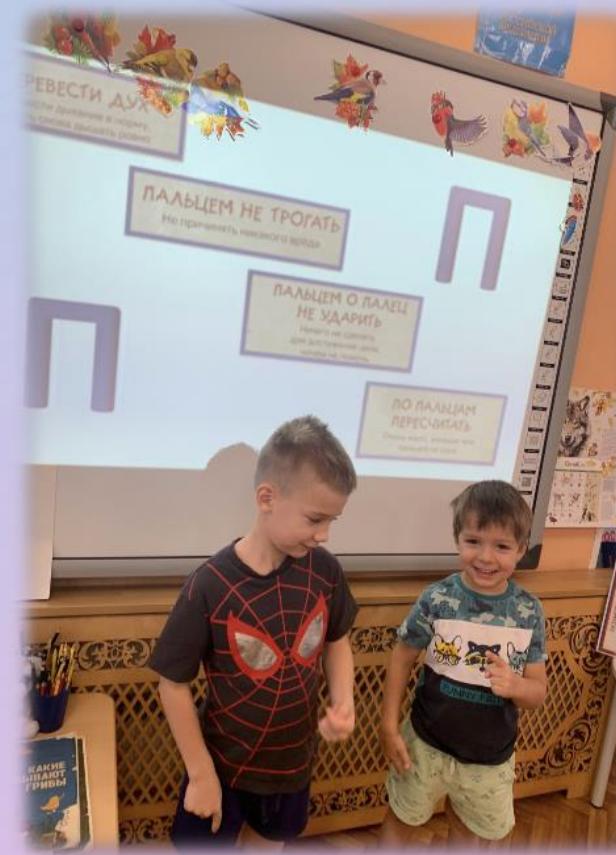
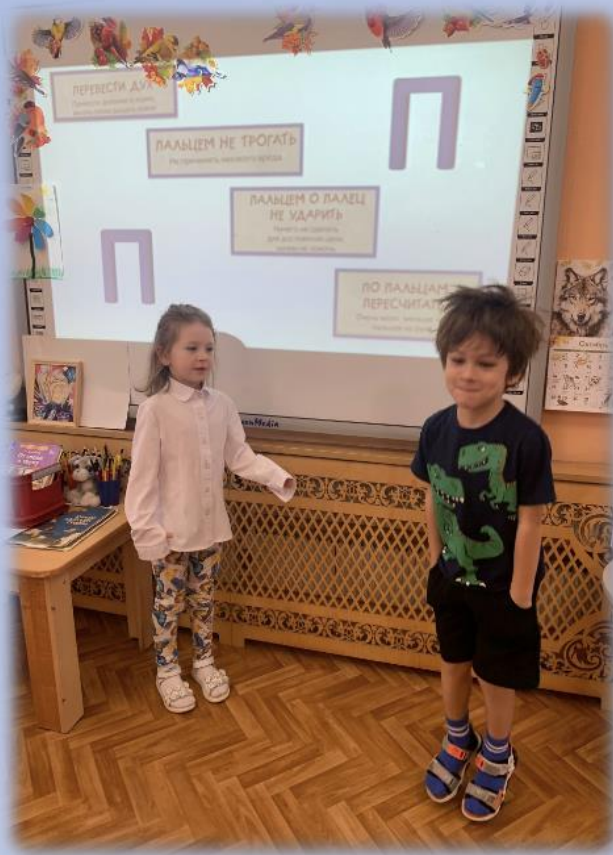
Ничего не сделать
для достижения цели,
ничем не помочь

**ПО ПАЛЬЦАМ
ПЕРЕСЧИТАТЬ**

Очень мало, меньше чем
пальцев на руке



На занятии ребята познакомились с четырьмя устойчивыми выражениями, разобрали их значения, подобрали ситуации из жизни, о которых именно так можно сказать.







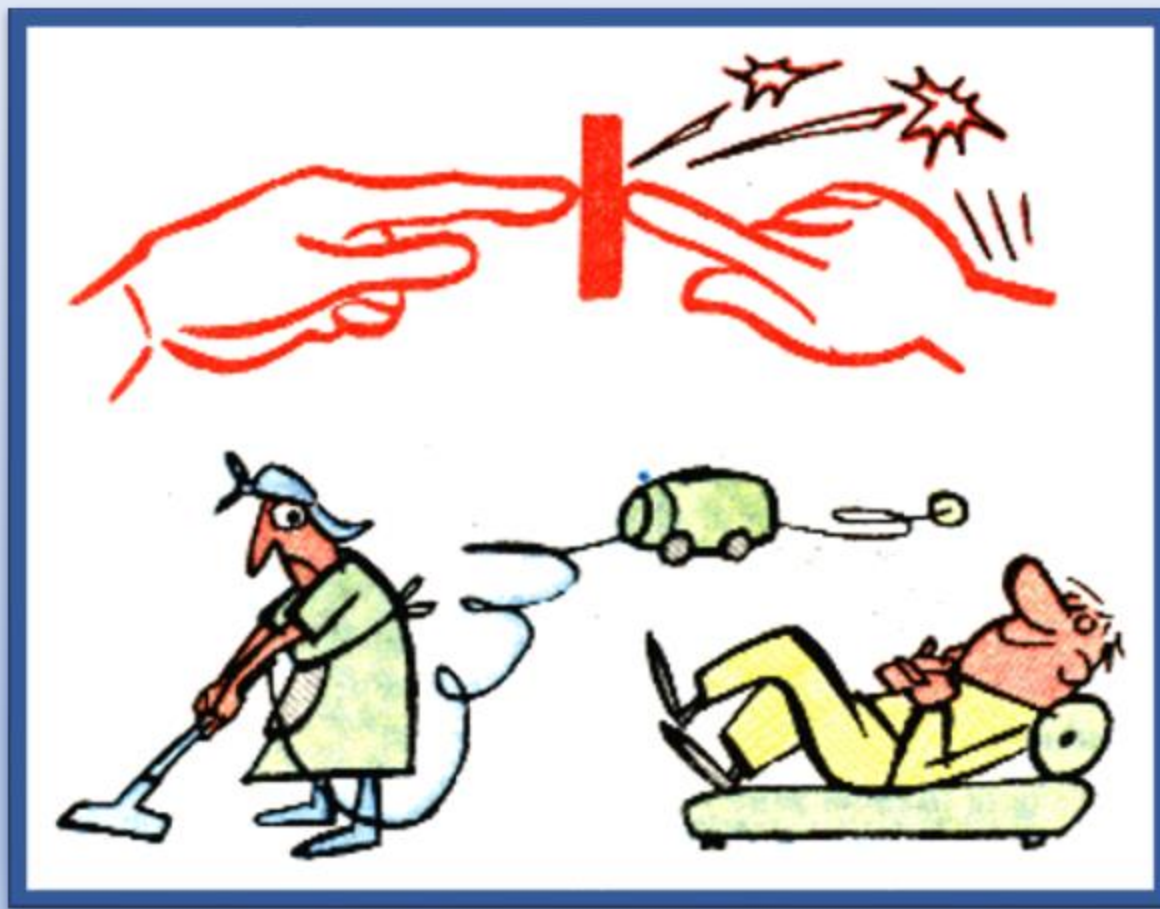
ПЕРЕВЕСТИ ДУХ



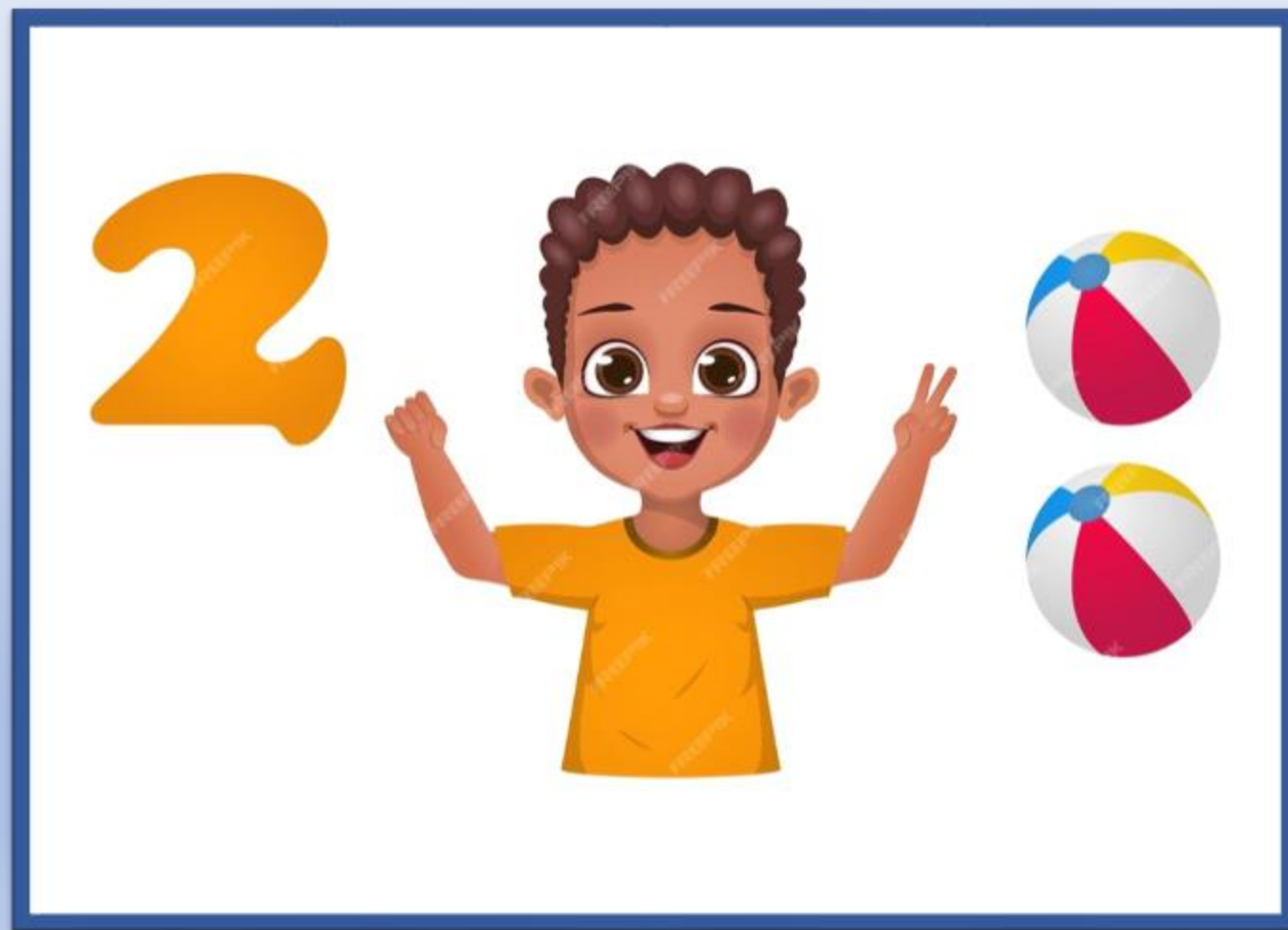
ПАЛЬЦЕМ НЕ ТРОГАТЬ



ПАЛЬЦЕМ О ПАЛЕЦ НЕ УДАРИТЬ



ПО ПАЛЬЦАМ ПЕРЕСЧИТАТЬ



**Спешите
делать
добро**



Подготовительная группа



ОТЗЫВЧИВОСТЬ

**Главная мысль рассказа
такова:**

Не нужно предаваться
раздумьям, если человек
рядом нуждается в помощи и
ты в силах ее оказать. Нужно
сразу же делать все, что
необходимо. И для этого не
обязательно знать человека,
которому помогаешь,
помогать нужно всем, и
незнакомым людям тоже.

Отзывчивость - это то
качество, которое такими
поступками и выражается.

РАВНОДУШИЕ





ИГРА: «ВЕСЁЛЫЙ ИЛИ ГРУСТНЫЙ»



ИГРА: «ДОБРОТА ВСЕХ СОГРЕВАЕТ»

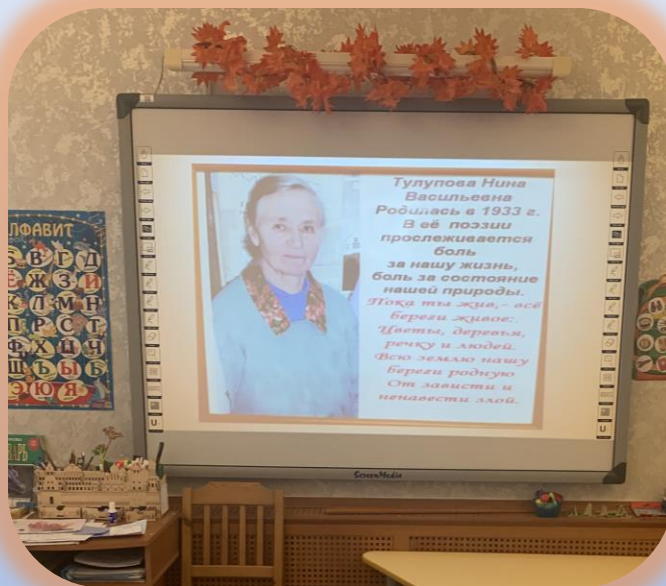
добросердечный



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Н.Тулупова

**«Добрым быть совсем
не просто»**





СТАРШАЯ ГРУППА

А.БАРТО

**«Друг напомнил мне
вчера»**





СКАЗКА О ЖАДНОМ ХОМЯКЕ

СТАРШАЯ ГРУППА



СКАЗКА О ЖАДНОМ ХОМЯКЕ



Хомяк осенью собрал очень большой урожай Гороха. Припрятал он весь горох в погреб и ходит посмеивается, что другие зверюшки на зиму запасы из чего придётся делать: кто грибы сушит, кто ягоды, кто жёлуди заготавливает. А сам каждый день ходит свои припасы проверяет, целы ли.

Узнал медвежонок про горох хомяка и решил попросить, чтобы он им с мышатами поделился: они хоть и шалуны, но самые маленькие в лесу, не догадались вовремя на зиму едой запастись.

Вот пересчитывает хомяк свой горох, а тут медвежонок — **как снег на голову**:

— Здорово, хомячок, говорят у тебя в этом году хороший урожай гороха?

— Да что ты, косолáпый, у меня гороха нынче **кот наплакал** — всего-то полмешóчка, — ответил хомяк, а сам дверь в погреб побыстрее прикрыл, чтобы медвежонок его припасы не увидел.

— А если подумать хорошéнько? — не отступал медвежонок. — У нас вон мышата совсем голодные на зиму остаются, поделился бы.

— Да чем делиться-то! Говорю тебе, у самого гороха — **курам на смех**, не знаю, как до весны дотяну, — слукавил жадный хомяк.



Понял медвежонок, что хомяк **кривит душой**, да ведь без позволения к нему в погреб не полезешь.

— Ну нет так нет, — пожал плечами медвежонок. — Мир не без добрых зверей, и без тебя справимся.

Собрал медвежонок всех лесных жителей на поляне и предложил поделиться кто чем может с мышатами.

Заинька капусту притащил, белка — грибы и ягоды, суслики — зерно. И барсук, и лисёнок с волчком, и дятел — каждый хоть что-то да принёс. Все вместе быстро малышам погреб заполнили.

Поблагодарил всех медвежонок, а мышатам наказ дал:

— На сей раз выручили вас, но на следующий год сами о себе заботиться должны. К зиме весной готовиться надо, чтобы осенью не пришлось **кусать себе локти**, думая, как перезимовать.









К

Как снег на голову

Курам на смех

Кот наплакал

Кривить душой

Кусать себе локти







Спасибо за внимание !

