

Управление делами Президента Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №2»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим  
советом

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. заведующего ФГБДОУ «Центр  
развития ребенка – детский сад №2»  
Управления делами Президента  
Российской Федерации

\_\_\_\_\_ И.В. Козлова

Приказ №\_\_ от «\_\_\_\_\_» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по обучению грамоте**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Составители программы:

учитель – логопед  
высшей квалификационной  
категории, Хайхян В.В.,  
учитель – логопед  
высшей квалификационной  
категории, Булавина Р.В.

Москва, 2023г.

## Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.2.1. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов Программы.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
2.2. Формы, способы и средства реализации Рабочей Программы.....	13
2.3. Особенности взаимодействия с родителями.....	14
3. Организационный раздел.....	15
3.1. Режим организации педагогического процесса.....	15
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	15
3.3. Методическое обеспечение Программы.....	16
Приложение 1. Комплексно – тематическое планирование по обучению грамоте (1 год обучения) .....	18
Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование по обучению грамоте (2 год обучения).....	24
Приложение 3. Игры и игровые упражнения по обучению грамоте. ....	32

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе.

По утверждению А.Н.Корнева, Р.С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 5 – 7 лет, так как в этом возрасте формируется устойчивый познавательный интерес. Данный возраст является сенситивным периодом проявления интереса к чтению, по мнению М. Монтессори.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20); Санитарно-эпидемиологическим требованиям «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению среды

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания САНПИН» 1.2.3685-21 от 1 марта 2021г.)

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Приказом Департамента образования города Москвы от 11.08.2005 г. № 2-34-20 «Об организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в государственных образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования.

В настоящее время в нашем ДООУ реализуется образовательная программа, в основе которой лежит инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой (Мозаика-синтез, Москва, 2020). Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта показывает, что при чёткой организации логопункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Он в определённой степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной логопедической группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определённую специфику работы.

Обучение грамоте предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Новизна данной программы заключается в том, что она носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми с 5 – 7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 2-х лет. в программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы.

Содержание программы делится на 2 этапа обучения:

I этап: 5 -6 лет. Развитие звуко – буквенного обучения и интереса к чтению. На данном этапе обучения ставится задача развить умение выделять заданный звук в слове, различать звуки по твердости-мягкости, звонкости глухости, находить место звука в слове, соотносить звук и букву. Умение делить слова на слоги, писать печатные буквы, слова, предложения.

II этап: 6 -7 лет. Развитие интереса и способности к чтению. На данном этапе обучения ставится задача обучить детей читать и писать. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребенка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя: – развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища); – развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук); – формирование графических навыков.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Цель программы – осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи программы.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать и развивать фонематического слуха;
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией;
- Знакомить со слоговой структурой слова;
- Формировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- Расширять словарный запас детей;
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Учить детей производить звукобуквенный анализ слова;
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности;
- Подготовить руки ребенка к письму;
- Упражнять в печатании букв, слогов (по образцу).

Развивающие:

- Развивать слуховое восприятие;
- Развивать графические навыки;
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкую координацию руки.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать;
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации программы лежат принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Принцип личностно-ориентированного общения. Приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, соучастие и взаимодействие.
- Принцип интеграции. Предполагает сотрудничество с семьей, взаимосвязь разных видов деятельности.

- Принцип развивающего обучения. Предполагает постановку ведущих целей обучения: познавательную, развивающую, воспитательную, развитие познавательных и творческих и творческих способностей детей.
- Принцип последовательности. Предполагает изучение материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип наглядности – широкое представление изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, предметы, фотографии, книги и т.д.
- Принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе обучения чтению с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта, особенностей.
- принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет.**

У детей старшего дошкольного возраста продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со средним возрастом.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут (в зависимости в возрасте).

Словарь. В активном словаре детей более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки

Грамматический строй речи. На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода.).

Фразовая речь, связная речь Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или

пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Требования к уровню подготовки воспитанников

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку, знать буквы, обозначающие их;
- самостоятельно составлять предложение;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

Письмо (печатание):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие);

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;



- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдают пробел между словами;
- уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

### **1.2.1. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов Программы.**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме.

Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Педагогическая мониторинг – это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а также на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса. Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь),
- **итоговый контроль (апрель)**

**Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыками чтения.**

При проведении мониторинга следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты исследования не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.

2. Результаты исследования должны рассматриваться как конфиденциальная информация.

3. Педагогическое исследование осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка.**

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат – умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Работа со звуком и буквой

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводятся подготовительные занятия на развитие речевого и фонематического слуха; активизация познавательных процессов.

Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов занятия:

1. Чтение загадки, рассматривание иллюстраций.
2. Выполнение упражнений для губ или язычка (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.
3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.
4. Затем дошкольников знакомятся с характеристикой звука: какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

– при произнесении гласного звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше

горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

– при произнесении согласного звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

– определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем на занятиях вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

– «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;

– выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;

– выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой крупе.

– построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе;

– игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их.

– педагог пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

8. В конце занятия дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов.

Алгоритм работы по обучению детей грамоте.

Подготовительная группа:

1. Выделение звука.

1) Выделение звука в начале, середине, конце слова.

2) Придумывание слов с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова.

3) Составление слов из начальных букв названий предметов, например: ЛЕВ, ИГЛА, СЛОН, АИСТ (ЛИСА)

- 4) Звуковой анализ двусложных и трехсложных слов.
- 5) Подбор слов к звуковым схемам
2. Деление слов на части (слоги).
  - 1) Деление двухсложных слов, например: ка-ша, ши-на; трехсложных слов на слоги, например: ма-ши-на.
  - 2) Деление слов на слоги с Ъ – знаком, например: мед-ведь.
  - 3) Деление слов на слоги, где гласный является одной из частей слова, например: о-гу-рец, у-лит-ка.
3. Постановка ударения в словах.
  - 1) Учить произносить слово, выделяя «ударный слог» голосом звать слово.
  - 2) Формировать умение находить ударный слог в словах.
  - 3) Упражнять в составлении слов из слогов.
4. Знакомство с буквой.
  - 1) Обследование и печатание буквы.
  - 2) Анализ и синтез слогов, слов.

## **2.2. Формы, способы, средства реализации Программы.**

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

–1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут;

–2-й год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность педагога с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- работа в прописях и тетрадях

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность

Работа проводится фронтально по подгруппам с использованием игровых технологий:

1. Артикуляционная/речевая гимнастика;
2. Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
3. Буква, её образ и графическое написание;
4. Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
5. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
6. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
7. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

8.Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.

9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка

Основными средствами, используемые в работе, являются:

Учебно-методическая литература

Наборы дидактических игр

Компьютер, проектор

Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»

Рабочие тетради дошкольника

Магнитная азбука

Карточки для индивидуального чтения;

Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

### **2.3. Особенности взаимодействия с родителями.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанному произведению, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать. Перед началом занятий по обучению грамоте педагог обязательно проводит консультацию для родителей, рассказывает им о задачах и содержании работы по обучению дошкольников грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Необходимо напомнить родителям правильные названия букв русского алфавита, объяснить, почему при обучении грамоте детей дошкольного возраста буквы следует называть как звуки: не [эр], а [р], не [ша], а [ш], не [вэ], а [в].

Особенно в добукварный период консультации для родителей стоит проводить еженедельно, так как любая ошибка, допущенная взрослыми, может привести к самым плачевным последствиям. Необходимо приглашать родителей на открытые занятия, привлекать их к участию в интегрированных занятиях, обеспечивать методическими рекомендациями для домашних занятий с детьми.

Только совместными усилиями можно достигнуть поставленных целей, научить детей читать и подготовить их к успешному обучению в школе.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим организация педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей 5-7 летнего возраста. Срок реализации программы – 2 года: 1-ый год обучения – 5-6 лет ,2-ой год обучения 6-7 лет. Деятельность детей по программе организовывается в форме подгрупповых занятий.

Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня для детей 5-6 лет и 2 раза в неделю в первой половине дня для детей 6-7 лет. Занятия включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, физкультминутки. В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25 минут;
- 2-й год обучения – 1 раз в неделю по 30 минут.

Учебный план

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
25 мин-		
1ый год обучения	1 раз	36 часов
30 мин.-		
2ой год обучения	2 раза	68 часов

#### 3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Магнитная азбука; Дидактические настольные игры: «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики», «Я знаю буквы». Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.

7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
15. Магнитная доска.
16. Коврограф.
17. Наборное полотно.
18. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
19. Буквари по числу детей.

### **3.3. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

1. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г
2. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г
3. Е.В. Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 6 лет»
4. Е.В. Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
5. Е.В. Колесникова, Л.В. Игнатьева «Азбука. Мой первый учебник»/ М. Изд. ЮВЕНТА. 2010 г.
6. Е.В. Колесникова «От А до Я» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
7. В.В. Коноваленко «Пишем и читаем», тетради по обучению грамоте , Москва 2000г.
8. Н.В. Нищева «Тетрадь по обучению грамоте детей», Издательство детство прогресс 2019г.
9. Л.В. Игнатьева «Читаю и пишу». Рабочие тетради №1и № 2 к книге «АЗБУКА. Мой первый учебник»/ М., Изд. ЮВЕНТА. 2010 г.
10. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2004 г.



9. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Поиграем в слова. - М.: «Школьная Пресса», 2006г.
10. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От слова к звуку. - М.: «Школьная Пресса», 2006г.
11. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От звука к букве. - М.: «Школьная Пресса», 2006г.
12. Г.Ф. Марцинкевич. “Обучение грамоте детей дошкольного возраста”. Издательство “Учитель” 2001 г.
13. “Расскажи стихи руками”. Издательство А/О “Север”, Москва 1992 г.

**Приложение 1. Комплексно – тематическое планирование по обучению грамоте (1 год обучения).**

Месяц	№ п/п	Тема	Образовательные задачи
СЕНТЯБРЬ	1	Формирование представления о звуках речи	Дать понятие о речевых и неречевых звуках, Познакомить с органами артикуляции, Развивать фонематический слух, внимание.
	2	Дифференциация понятий "звук – слово"	Закрепить понятие "звук", Уточнить понятие "слово", различение этих понятий, Усвоение понятий живые и неживые предметы.
	3	Звук и буква "У"	Познакомить с понятием "гласный звук", выделение начального ударного гласного, Познакомить с буквой У, Печатание буквы У.
	4	Звук и буква "А"	Закрепить понятие "гласный звук", Учить выделять первый и последний гласный в словах, Познакомить с буквой А, способами её написания.
ОКТЯБРЬ	5	Звук и буква "И"	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, определять первый звук в слове, Знакомство со звуком и буквой И, Учить выделять звук И из ряда других звуков, печатание буквы И.
	6	Звуки П, ПЬ. Буква П.	Дать понятие "согласный звук", "твёрдый согласный", "мягкий согласный", Знакомство со звуками П, ПЬ и буквой П, Звуковой анализ и синтез обратных слогов, выделение согласного звука в начале слова, Учить читать слоги с изученными буквами.
	7	Знакомство с понятием "предложение"	Дать понятие "предложение", Составление и анализ простых предложений из двух слов, называть 1-е и 2-е слово, Закрепление понятий "живые и неживые предметы" путём соотнесения с вопросительными местоимениями кто, что.

	8	Звук и буква "Э"	Выделение звука в начале слов, знакомство с понятием "слог", Формирование навыка звукового анализа и синтеза обратных слогов, знакомство с буквой Э, Печатание слогов.
Н О Я Б Р Ъ	9	Звуки Т, ТЬ. Буква Т.	Знакомство со звуками Т, ТЬ и буквой Т, понятием "твёрдый" и "мягкий" согласные звуки, выделение согласного в начале и конце слов, упражнение в звуковом анализе прямых и обратных слогов, Составление простых предложений по картинкам.
	10	Звуки К, КЬ. Буква К.	Знакомство и различение звуков К, КЬ, Обучать детей проводить звуковой анализ слов из трёх звуков (типа КИТ), различать гласные и согласные звуки, продолжать учить различению гласных и согласных звуков.
	11	Звук и буква "О"	Закрепление понятия "гласные звуки", Знакомство со звуком и буквой О, звуковой анализ, чтение и печатание слогов с изученной буквой.
	12	Гласные звуки. Знакомство со слогом.	Узнавание и определение позиции гласных звуков в словах, Знакомство с понятием "слог", составление и анализ слогов с изученными буквами, определение количества слогов и их последовательности.
Д Е К А Б Р Ъ	13	Звуки М, МЬ. Буква М.	Произношение и различение звуков М, МЬ. Познакомить с понятием "звонкий согласный", Развитие навыков звукового анализа слов, чтения и печатания, Знакомство с буквой М, Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.

	14	Звуки Х, Хь. Буква Х.	Закрепление различения звуков Х, Хь. Знакомство с буквой Х, Уточнить понятие "глухой согласный", Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов, учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов, называть слова по порядку, печатание изученных букв.
	15	Звук и буква "Ы"	Учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв, определение ударного гласного звука, называть слова определённой звуковой структуры, учить составлять предложения о действии игрушки (из двух слов), Продолжать учить детей называть слова с заданным гласным звуком.
	16	Звуки Н, Нь. Буква Н.	Произнесение и различение звуков Н, Нь. Знакомство с буквой Н, Развитие навыков чтения, печатания и звукового анализа слов, Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом.
ЯНВАРЬ	17	Звук и буква "Й"	Познакомить с буквой Й, особенностями характеристики изучаемого звука, выделять звук в словах, Учить детей проводить словоизменение, читать слоги и слова с известными буквами, Продолжать закреплять умение составлять предложения из трёх слов, учить называть слова определённой звуковой структуры.
	18	Звуки С, Сь. Буква С.	Познакомить детей со звуками С, Сь и буквой С, Упражнение в определении позиции звука в слове. Продолжать учить детей делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в словах, Упражнять в подборе признаков к предметам (по картинкам).

	19	Звуки З, Зь. Буква З.	Закрепление понятий “глухие” и “звонкие” согласные, дифференциация звуков С-З, Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов, печатание слов под диктовку. Обучение распространению предложений с помощью признаков.
	20	Звуки Б, Бь. Буква Б.	Познакомить со звуками Б, Бь и буквой Б, Продолжать закреплять понятия “глухие” и “звонкие” согласные, Развивать умение проводить звуковой анализ слов, подбирать слова на заданный слог. Упражнение в определении позиции звука в слове. Учить составлять предложения из трёх и более слов.
ФЕВРАЛЬ	21	Звуки В, Вь. Буква В.	Продолжать учить детей различать твёрдые и мягкие согласные, Учить подбирать слова (по картинкам) к определённым звуковым схемам, Учить читать слоги и слова с изученными буквами.
	22	Звуки Д, Дь. Буква Д.	Знакомство со звуками Д, Дь и буквой Д, Учить выделять позиции звука в слове. Развивать навыки звукового анализа, чтения и печатания и слов, учить составлять предложения с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку.
	23	Согласные звуки и буквы.	Повторение изученных согласных звуков и букв, Закрепление понятий звонкие и глухие согласные, чтение слогов и слов с изученными буквами, умение делить предложения на слова, называя их по порядку.
	24	Звуки Г, Гь. Буква Г.	Знакомство со звуками Г, Гь и буквой Г, Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, выделять ударный гласный звук, делить слова на слоги, закреплять умение называть слова с заданными звуками, развивать навыки чтения письма.

МАРТ	25	Звуки Л, ЛЬ. Буква Л.	Продолжать знакомить с согласными звуками Л, ЛЬ Знакомство с буквой Л, Учить выделять позиции звука в слове. Упражнять в звуко-слоговом анализе слов, развивать навыки чтения и печатания, закреплять умение делить предложения на слова, учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
	26	Звук и буква "Ш"	Познакомить детей со звуком Ш и с буквой Ш, с правилами написания сочетания ШИ, Совершенствовать навык чтения детей, Закреплять умение детей называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением.
	27	Звук и буква "Ж"	Знакомство со звуком Ж и буквой Ж, с правилами написания сочетания ЖИ, Развитие навыков звукового анализа слов, чтения, письма, Учить детей отвечать на вопросы по тексту, озаглавливать его.
	28	Звук и буква "Ц"	Познакомить детей со звуком Ц и буквой Ц, Совершенствовать навык чтения детей, учить называть слова с заданными звуками, Продолжать учить детей составлять предложения из заданных слов, Учить озаглавливать и пересказывать текст.
АПРЕЛЬ	29	Звук и буква "Ч"	Знакомство со звуком и буквой Ч, закрепить понятие "мягкий согласный", Учить детей составлять цепочку слов, производя одну замену для нового слова, Учить детей словообразованию, совершенствовать навыки чтения и письма.
	30	Звуки Ф, ФЬ. Буква Ф.	Познакомить детей со звуками Ф, ФЬ и буквой Ф, уточнить понятие "твёрдые и мягкие" согласные, учить проставлять ударение в напечатанных словах, Учить называть слова с заданными звуками.

	31	Звук и буква “Щ”	Знакомство со звуком Щ и буквой Щ, Закреплять умение детей называть слова по схемам, совершенствовать навык чтения детей, учить детей пересказывать прочитанный рассказ.
	32	Звуки Р, РЬ. Буква Р.	Познакомить детей со звуками Р, РЬ и буквой Р, учить читать слова с изученными буквами и буквой Р, закрепить умение детей производить звуковой анализ слов с применением написания гласных букв и определением ударного гласного звука, учить детей называть слово определённой звуковой структуры.
МАЙ	33	Согласные и гласные (повторение).	Совершенствовать навык чтения детей, учить детей словообразованию, закреплять понятия “согласные и гласные” звуки и буквы, продолжать учить проставлять ударения, учить детей пересказывать рассказ, Учить составлять творческие маленькие рассказы.
	34	Гласные буквы (повторение).	Закрепить понятие детей о гласных звуках и буквах, продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения, совершенствовать навыки чтения и письма детей.
	35	Твёрдые и мягкие согласные звуки (повторение).	Выделение в словах твёрдых и мягких согласных, составление слов по заданной схеме, выкладывание названного слова фишками, учить составлять цепочку слов путём одной замены для получения нового слова.
	36	Составление творческих рассказов детьми	Развитие диалогической и монологической речи детей, совершенствовать навык пересказывания по серии сюжетных картинок, упражнять детей в составлении предложений по опорным словам, распространении предложений, совершенствовать навык чтения.

**Приложение 2. Комплексно – тематическое планирование по обучению грамоте (2 год обучения).**

Месяц	№ п/п	Тема	Образовательные задачи
СЕНТЯБРЬ	1	“Слово”	Закрепить понятие “СЛОВО”, Учить выделять из речи слова, Учить составлять предложения с заданным словом, Воспитывать умение слушать речь других.
	2	“Предложение”	Закрепить понятие: предложение, Учить составлять предложения с заданным словом, Воспитывать умение слушать речь других детей.
	3	“Слог – ударные слоги”	Закрепить понятие “СЛОГ” – это часть слова, Развивать интерес и внимание к слову, Обучать детей звуковому анализу, Учить детей различать звуки по месту образования (чем произносим?), Познакомить с ударением (слоги бывают ударные).
	4	“Звук – буква”	Учить различать речевые звуки от неречевых, Познакомить с понятием “ЗВУК – БУКВА”, дать знания о том, чем они отличаются, Учить произносить короткие слова по звукам – “загадывать” слово, Закрепить понятия “гласные звуки”, “согласный звук”, “твёрдый, мягкий согласный звук”, “звонкий – глухой”, Учить выделять гласные из ряда звуков, Учить давать характеристику звуку с опорой на модель артикуляции.
ОКТАБРЬ	5	Буква “У”	Закреплять понятие “гласные звуки и буквы”, Развивать умение выделять гласный звук “У” в разных позициях, Развивать навыки звукового анализа, чтения, печатания
	6	Буква «А»	Развивать умения подбирать слова на заданный звук, Сопоставлять звук и его графический образ, печатание буквы в тетради.



7	Буква "И"	Закреплять умение находить букву "И" среди других, уточнить правила графического написания буквы, Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: АИ, ИУ, АУИ.
8	Буквы "А", "У", "И"	Закреплять понятие "гласные звуки", Уточнять артикуляцию, чёткое произношение звуков, Учить дифференциации букв, Формировать навыки анализа и синтеза звуковых рядов типа: АИ, ИУ, АУИ.
9	Буква "П"	Учить дифференциации звуков П-ПЬ, понятий "твёрдый, мягкий согласный звук", Упражнять в печатании букв и слов, Развивать слуховое внимание и фонематический слух.
10	Буква "Т"	Закреплять понятие "согласные звуки", Упражнять в звуковом анализе слогов типа: АТ, ИТ, УТ, ТА, ТИ, ТУ, Упражнять в умении делить на слух предложения на слова, называть их по порядку, Закреплять умение называть слова с заданными звуками.
11	Буква "Э"	Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный, Закрепить навыки чёткого произношения звука [э], Учить определять место данного звука в словах, Формировать умение проводить звуко-буквенный анализ слов, Чтение слогов и слов.
12	Буква "К"	Учить находить букву [К] среди других, Упражнять в назывании слов с заданным звуком, Упражнять в составлении предложения с заданным словом, Освоение способа слогового чтения с буквой К, Учить определять количество слов в предложении и называть их по порядку.

НОЯБРЬ	13	Буква "О"	Уточнять произношение звука О, Учить находить данную букву среди других, Формировать умение проводить звуковой анализ слов с определением ударного звука, Упражнять в умении называть слова с заданным ударным гласным звуком, Учить составлять предложения по картинкам.
	14	Буква "М"	Закрепить понятие "звонкий согласный", Учить дифференциации [М] – [МЬ], звуковой анализ слов МУКА, МАКИ, Учить соотносить схему слова с картинкой, Печатание буквы, слогов и слов в тетради.
	15	Буква "Ы"	Учить выделять звук Ы из ряда гласных звуков, Продолжать учить детей делить слова на слоги, Совершенствовать навыки звукового анализа, Развивать слуховое внимание, Учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе.
	16	Буква "Н"	Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и конце слова, Закрепить понятие "предложение", Упражнять в составлении предложения с заданным словом, Определять количество слов в предложении, Звуко-слоговой анализ слов типа: НИТКИ, ПОНИ, Познакомить с правилами печатания предложения.
	17	Буква "Х"	Учить детей находить звуки Х, ХЬ в словах, Определять место звука в слове (начало, середина, конец слова), Закреплять умение давать характеристику согласному звуку, Учить соотносить схему слова с картинкой, Совершенствовать навык чтения детей.
	18	Повторение	Закреплять знания детей о гласных и согласных звуках, Развивать умение выделять ударный гласных в словах и читать их использованием ударения, Совершенствовать навык чтения, Совершенствовать умение составлять предложение с заданным словом, Печатание простого предложения.

	19	Буква "Й"	Закреплять умение давать характеристику звуку Й, Упражнять в умении подбирать слова на заданный звук, Развивать навыки звукового анализа слов и выделения ударного гласного.
	20	Буква "Л"	Закрепить понятия "твёрдый" и "мягкий" согласные звуки", Развивать умение подбирать слова к заданной модели, Упражнять в умении делить слова на слоги, Развивать память, образное мышление.
ДЕКАБРЬ	21	Буква "С"	Закреплять умение выделять звук среди других звуков, находить в словах слог с заданным звуком, Формировать умение проводить звуко-буквенный анализ слов ЛОСИ, СОСНА с использованием условных обозначений – цветные карточки.
	22	Буква "З"	Упражнять детей в дифференциации звуков [З] – [ЗЬ], Закреплять умение давать характеристику звуку, Повторить понятие "предложение", правила его печатания, Продолжать совершенствовать чтение детей, Развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
	23	Буква «Б»	Закреплять умение различения твёрдых и мягких согласных звуков, Совершенствовать умение выделять ударение в словах и читать их с использованием ударения, звуко-буквенный анализ слов, подбор картинок к звуковым схемам.
	24	Буквы "Б-П"	Учить дифференциации согласных звуков [Б] – [П], Закреплять понятия "глухой – звонкий" согласные звуки, Совершенствовать навык чтения и печатания простых предложений, Повторить понятие "заглавная буква".

	25	Буква "В"	Учить находить данную букву среди других, Закреплять умение дифференцировать мягкие и твёрдые согласные, Подбор слов к заданным звуковым схемам, Совершенствовать навык чтения, Развивать мыслительные процессы.
	26	Буква "Ф" Буквы "В-Ф"	Закреплять умение дифференцировать глухие и звонкие согласные, Совершенствовать навык деления слов на слоги, названия первого и последнего слогов, выделения количества гласных в результате звукового анализа слов, чтение и печатание простых предложений типа: У ВОВЫ НОВЫЙ ШАРФ.
	27	Буква "Д"	Упражнять в умении подбирать слова к слоговым схемам, Совершенствовать умение печатать предложения с применением изученных грамматических и синтаксических правил, Совершенствовать навык чтения, умения подбирать ответ на вопрос в тексте.
	28	Буквы "Д-Т"	Закреплять понятия "звонкие и глухие согласные", Упражнять в подборе глухой пары звонкому согласному, Совершенствовать навык звукового анализа слов, ... Слова – действия?
ЯНВАРЬ	29	Буква "Г"	Упражнять в умении давать характеристику согласного звука, Развивать умение выделять ударный гласный в словах, чтения слов с применением ударения.
	30	Буквы "Г-К"	Закреплять умение дифференцировать мягкие и твёрдые согласные звуки, Упражнять в умении делить слова на слоги, Развивать способность подбирать слова на заданный звук.
	31	Буква "Р"	Закрепить умение произносить звук Р, Продолжать осваивать умение читать слоги и слова с изученными буквами и буквой Р, Упражнять в умении выделять ударный гласный звук.

	32	Буква "Р-П"	Упражнять в умении различать согласные звуки Р-Л, Развивать умение составлять предложения со словами, в которых имеются заданные звуки, Печатание предложения в тетрадах.
	33 - 34	Буква "Е"	Познакомить детей с двузвучной буквой Е, со звуками её обозначающими, Развивать умение проводить звуко-буквенный анализ слов с буквой Е в разных позициях.
	35 - 36	Буква «Ё»	Познакомить детей с двузвучной буквой Ё, со звуками её обозначающими, Упражнять в чтении и печатании слов с буквой Ё в разных позициях, Упражнять в умении разгадывать кроссворды, включающие слова с новой буквой.
ФЕВРАЛЬ	37	Буква "Ш"	Закрепить произношение звука Ш, выделение звука из ряда других, Обратить внимание на то, что звук Ш всегда твёрдый согласный, обозначается синим кружочком, Познакомить с правилом написания сочетания ШИ, деление слов на слоги, Звуко-слоговой анализ слов, Печатание букв, слогов, слов в тетради.
	38	Буквы «Ш – С»	Учить различать звуки Ш-С, чётко проговаривать эти звуки в скороговорках, Учить образовывать новые слова заменяя звук Ш на С, печатание слов в тетрадах.
	39	Буква "Ж"	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука Ж в словах, слогах, Обратить внимание на то, что звук Ж всегда твёрдый, Учить находить данную букву среди других, Познакомить с правилом правописания ЖИ, Деление слов на слоги.

	40	Буквы "Ж-Ш"	Учить дифференциации звуков [Ж] – [Ш], Закреплять умение различать звонкие и глухие согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, Упражнять в умении разгадывать кроссворды, включающие слова с изучаемыми звуками.
	41 - 42	Буква "Я"	Познакомить с буквой Я, Учить находить данную букву среди других, Познакомить с гласными обозначающими букву Я, Учить печатать букву Я, читать слова и предложения, составлять схемы к словам, где присутствует данный звук, Повторить понятие "ударный слог".
	43 - 44	Буква "Ю"	Познакомить с гласной буквой Ю и её обозначением, Учить находить данную букву среди других, Познакомить с гласными обозначающими букву Ю, Учить читать слова и предложения с изучаемой буквой, звуко-буквенный анализ слов, Печатание коротких предложений, разгадывание кроссвордов.
МАРТ	45	Буква "Ц"	Закреплять правильное произношение звука Ц, Уточнить знания детей о том, что звук Ц – всегда твёрдый согласный, Учить соотносить звук и букву, Закреплять деление слов на слоги, звуко-буквенный анализ слов, Работа со схемой предложения.
	46	Буквы "Ц-С"	Упражнять в различении согласных звуков Ц-С, Развивать навыки звукобуквенного анализа слов путём подбора картинок к звуковым схемам, Учить преобразовывать деформированную фразу в предложение с последующим печатанием.
АПРЕЛЬ	55 - 56	Буква "Ъ"	Познакомить с буквой Ъ, правилами её употребления Развивать навыки звуко-буквенного анализа, Обратить внимание детей на то, что Ъ отделяет двузвучные гласные от согласного, заставляя гласные буквы обозначать по два звука.

	57	Буквы “Ъ” и “ь”	Закрепить знания детей о мягком и твёрдом знаках, правилах их употребления, Напомнить, что эти буквы звуков не обозначают, Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов, Упражнять в печатании предложений.
	58	“Предложение”	Закрепить понятие “предложение”, Развивать умение проводить анализ предложения, Продолжать учить распространять предложения с помощью определений, Упражнять в печатании предложения.
МАЙ	59 - 60	Повторение. “Гласные звуки и буквы”	Повторить понятие “гласные звуки”, Закрепить понятия “звук” и “буква”, гласные первого и второго ряда, Упражнять в умении делить слова на слоги и выделять ударный гласный в слове.
	61 - 62	Повторение. “Согласные звуки и буквы”	Закрепить понятие “согласный звук”, “твёрдые и мягкие согласные”, “звонкие и глухие согласные”.
	63 - 64	Повторение. “Предложение”	Закрепить понятие “предложение”, Повторить понятия “слова-предметы”, “слова действия”, “слова-признаки”, Упражнять в подборе признаков и действий к предметам, Упражнять в составлении предложений по схемам.
	65 - 66	Повторение.	Закреплять умение составлять предложение из двух слов по заданной схеме “слово-действие” + “слово-предмет”, распространение составленных предложений добавлением “слова-признака”, подбор различных “слов-признаков” к заданному “слову-предмету”, Совершенствовать навык чтения, Совершенствовать умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
	67 - 68	Повторение.	Закреплять знания детей о звуках и буквах, Упражнять в отгадывании слов по предложенным схемам, Совершенствовать навык чтения.

### Приложение 3. Игры и игровые упражнения по обучению грамоте.

#### Игры звукоподражания

-Ты слышал, как жужжат пчёлы? Давай поговорим на пчелином языке. Вот так: “Давай друЖЖЖить! Ты где ЖЖЖивёшь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Угощайся медовыми пироЖЖЖками и мороЖЖЖеным.”

Для протягивания звука В можно разыграть встречу двух машин. Акцентируя в словах звуки Ш и С, легко превратить обычную речь в «змеиный язык» и т. д.

Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

#### Игровая ситуация “Магазин”

«Продавец» отпускает товар только в том случае, если «покупатель» правильно называет первый звук в слове, которое обозначает «покупку».

ПРОДАВЕЦ: Миша, ты выбрал ложку? За неё надо заплатить первым звуком этого слова. Произнеси его!

ПОКУПАТЕЛЬ: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

Возможные варианты игры «МАГАЗИН».

На доске выкладываются предметные картинки с изображением игрушек. Педагог – продавец, дети – покупатели. Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

- 1) Продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог. (Например: юла.)
- 2) В названии которой 2 слога, ударный первый слог. (Кукла.)
- 3) В названии которой один слог. (Мяч.)

#### Игра “Почтальон”

Цель: развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Почтальон собрался разносить почту, но на домиках вместо адреса написаны буквы согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

Задания:

- 2) Отнести только в те домики, где буквы согласные.
- 3) Отнести только в те домики, где буквы гласные.

Возможны варианты: можно на домики вместо букв прикреплять слоги.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где слог с согласным твердым.
- 2) Отнести почту в домик, где слог с согласным мягким.

Возможны варианты: можно на домике прикреплять слова.

Задания:

- 1) Отнести почту в домик, где в слове два слога.
- 2) Отнести почту в домик, где в слове один слог.



### Игра “Домики для звуков”

Цель: развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Правила игры.

Игру проводит взрослый, предварительно разрезав карточки. Убедитесь перед началом игры, что детям понятны изображения на картинках, и они их правильно называют. Потренируйте ребёнка произносить изолированно, т.е. без призвука гласного звука твердые и мягкие согласные звуки. В игре использованы только согласные буквы, которые обозначают по два оппозиционных звука имеющих различия по твёрдости и мягкости.

Вариант 1.

Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очерёдность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

Вариант 2.

Каждому ребенку раздается несколько (2, 3, ...) карточек и одна фишке. Все ставят свои фишки у начала дорожки. Каждый по очереди бросает кубик и совершает столько передвижений по кружкам, в которых написаны буквы, сколько показал кубик. Остановившись на букве, ребенок называет её и говорит, какие звуки она может обозначать. Затем ребёнок ищет среди своих картинок те, названия которых начинаются на эти звуки. Если такая картинка(и) есть, ребёнок кладёт её (их) на изображение соответствующего домика: синего, когда картинка начинается на твердый согласный звук, или зеленого, когда картинка начинается на мягкий согласный звук. Если кто-то попадает на кружок с изображением «болота», то ведущий называет ему любой звук, на который ребенок должен назвать слово, либо ведущий называет слово, а ребенок определяет, первый звук в нём. Справившись с заданием ведущего, ребенок бросает кубик ещё раз, а если не справился, то остается на прежнем кружке. Выигрывает тот, кто первым освободится от картинок.

### Игра “Звонкий – глухой”

Цель: развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти.  
Комплектность: 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик.  
16 картинок в начале слова звонкий согласный звук, а в конце слова глухой: матрос, ландыш, волк, мак, жук, молоток, венок, горох, мост, грузовик, мяч, бегемот, мышь, бык, василек...

16 картинок в начале слова глухой согласный звук, а в конце звонкий: трактор, пеликан, слон, крокодил, сыр, тигр, стакан, стул, телевизор, самовар, кувшин, стол, пингвин, светофор, тюльпан, кабан...

16 картинок в начале и в конце слова звонкий согласный звук: забор, лимон, баран, барабан, мотоцикл, букварь, доктор, магнитофон, дятел, ворон, мухомор, дверь, батон, диван дом, милиционер... Дополнительные слова: бидон, рупор, балкон, мел. 16 картинок в начале и в конце слова глухой согласный звук: самолет, шарф, карандаш, чеснок, колокольчик, кубик, троллейбус, платок, чайник, петух, холодильник, снеговик, шарик, теленок, кот, флажок... Дополнительные слова: пылесос, конверт, поросенок, кит, камыш, танк, шкаф, квадрат, фотоаппарат, кактус, хомяк.

Правила игры.

Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту.

На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова.

На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале либо в конце, или в начале и в конце сразу.

Например: бык – звонкий звук в начале слова, стол – звонкий согласный звук в конце слова, дом – звонкий согласный звук в начале и в конце слова.

Вариант 1.

Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяют, на какую часть слова будут ориентироваться – на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.

Вариант 2.

Играют 2-4 детей без ведущего. Игроки берут себе большие карты. Маленькие карточки с картинками лежат на столе вразброс лицевой стороной кверху. Дети по очереди кидают бумажный кубик. Желтая грань обозначает, что надо взять со стола картинку, чтобы звонкий согласный звук был в начале либо в конце, или сразу в начале и в конце слова (об этом дети договариваются заранее). Если выпадает грань с буквой Д – игрок кидает кубик дважды, это дополнительный ход. Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань – передать ход следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

Вариант 3.

Кто соберет длиннее цепочку из картинок с наличием в словах заданного звука, независимо от того, в какой части слова он находится:

«д»: доктор, дом, диван, карандаш, крокодил...

«дь»: ландыш, дверь, дятел...

«с»: стул, слон, стол, снеговик, самолет, сыр, «сь» стакан, светофор, троллейбус, чеснок, матрос, василек...

«л»: тюльпан, василек, слон, стул, стол...

«ль» колокольчик, волк, молоток, пеликан, лимон, холодильник, дятел, мотоцикл...

Игра «Бабочки на полянке»

Цель: обучение составлению и чтению слогов.

Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными – на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог. Возможны варианты: можно с обратной стороны у бабочек прикрепить готовые слоги. Ребенку предлагается поймать бабочку, прочитать слог, дополнить его до полного слова, используя буквы на наборном полотне.

Игра «Самый зоркий», или «Кто быстрее».

Цель: развитие произвольного внимания и памяти.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с буквами и слогами. Детям на несколько секунд под счет: «Раз, два, три – внимательно смотри!» – показывается та или иная буква. Затем среди других 7-8 букв. Побеждает тот, кто первым назовет и покажет нужную букву.

Возможны варианты: аналогичная работа может производиться со слогами.

Задание:

- Найти, показать и прочитать нужный слог.
- Найти слог с такой же согласной, но чтобы согласный звук был мягким. (Например: слог «НА» – находим «НЯ».)

Игра «К кому пойти в гости»

Цель: развитие внутреннего планирования.

На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдет первым, дети выполняют задание.

- 1) Первым пойдет в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.
- 2) Он пойдет в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.
- 3) Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

Игра «Придумай слово»

На определенный звук ребенок называет слова, которые знает. Можно посоревноваться, кто больше назовет слов.

Игра «Хлопушка»

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук «к», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «г» — хлопни два раза».

Начинайте упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Говорите четко и громко, чтобы ребенок слышал все произносимые звуки.

Корова, кисель, гора, норка, карусель, гитара, сапог, сук, гардина, рука, догнал, толкнул.

Вы можете подбирать сами слова для этого упражнения, а также и на другие звуки. Это упражнение заодно» поможет вам проверить реакцию ребенка.

Игра «Магический квадрат»

Внимательно посмотри на картинки и скажи, на какой звук начинаются картинки в каждом ряду. А названия каких картинок оканчиваются на звук «а», «к»? Этот квадрат можно использовать для развития зрительной памяти. (1 таблица) Внимательно посмотри на картинки, запомни их расположение, а потом вспомни, какие из них расположены в первом ряду, во втором, в третьем, в четвертом. А сколько всего картинок ты можешь вспомнить? (2 таблица)

Игра «Первый — последний»

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки.

Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

Игра «Волшебные превращения»

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова.

Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит новых слов. Новые слова можно обозначать фантами. У кого больше фантов наберется, тот и выиграл. Слово «дом». Замените в нем первый звук: Дом — Сом — Ком — Лом — Ром. У кого больше получилось слов? Замените второй звук в этом слове: дом — дАм. А теперь замените третий звук: доМ — доЛ — ДоН. Для игры можно подобрать слова из 4 — 5 букв: Точка — Бочка — Кочка и т. д.

Игра «Разрезные буквы»

Для этой игры необходимо подготовить карточки с буквами, разрезать их на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать так, чтобы получалось 3—5 деталей). Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы, части одной буквы + одну часть от другой буквы, части 2—3 букв одновременно. Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух букв и более. Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например: А и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например: Р и В, Ш и Е, Н и П. Не забывайте называть или спрашивать ребенка, какая получилась буква!

Такая игра очень похожа по своему принципу на разрезные картинки, в которые любят играть все дошкольники. Игра способствует и развитию наглядно-образного мышления.

Игра «Узор из букв»

Увлекательным занятием могут стать «пространственные загадки» из букв. Чтобы их изготовить, вам потребуется набор цветной бумаги (желательно окрашенной с двух сторон). Сложите лист бумаги по вертикали и горизонтали. На получившейся четверти листа нарисуйте букву так, чтобы ее контур максимально занимал пространство. Вырежьте букву, не разворачивая листа, разверните. Покажите ребенку получившийся узор. Спросите, из какой буквы получился узор. Сложите лист вчетверо — покажите отгадку.

### ШГА

Можно поручить проверку отгадки самому ребенку. В этом случае у него появится возможность выбрать правильное расположение буквы в пространстве. Игра развивает пространственное и образное мышление.

### Игра «Найди и подчеркни»

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом (старая детская книжка, реклама из почтового ящика). Предложите ребенку, просматривая текст, находить и подчеркивать букву, которую вы с ним заучиваете. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз ее можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку...

Если ребенок успешно выполняет задания, предложите ему поискать две буквы одновременно и подчеркнуть их. Наиболее сложный вариант упражнения — найти две буквы одновременно, отмечая их разными знаками (например, Н — зачеркнуть, И — обвести в кружочек). Начинать поиск двух букв одновременно лучше с букв, явно различающихся по внешнему виду (например, З и К), чтобы ребенок сначала освоил принцип работы. Затем можно предложить варианты поиска схожих по внешнему виду букв (например, Н/П, И/Н, У/Ч, Б/В). Это задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как тренирует еще и внимательность.

### Игра «Какая буква выглянула в окошко?»

Используйте любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с «окошком» любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву из азбуки. Попросите ребенка узнать букву «в окошке» (по ее фрагменту). Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент «в окошке». Игра развивает пространственное мышление и внимание.

Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнить задания на отдельных листах, ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. В случае, когда ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне. Задание развивает зрительное восприятие.

### Игра «От какой буквы деталь?»

Напишите на листе бумаги только элементы букв. Попросите ребенка угадать, какие буквы вы хотели написать. Вы можете просить ребенка назвать все буквы, которые содержат этот элемент (если вариантов ответов несколько).

Если ребенок умеет писать, предложите ему дописать незаконченные буквы:

### Игра «Какая буква следующая?»

Сидя рядом с ребенком, напишите цепочку из букв: АЛ АЛА. Попросите малыша угадать, какая буква должна быть следующей, выбрать ее из букв разрезной азбуки и положить в продолжение ряда или написать самостоятельно. При этом ребенок называет буквы. Когда ребенок поймет принцип выполнения задания, предлагайте ему в цепочках буквы, схожие по написанию. Пусть теперь ребенок записывает ответ.

В дальнейшем можно усложнить задание и предлагать записывать не одну, а две последующие буквы.

Это задание представляет собой логическую закономерность, развивает логическое мышление и внимание.

Для дошкольника доступны следующие виды чередования:

хохохо

хоохоохо

ххооххооххо

хонохон

Игра «Корзина со звуками»

Пособие составляется из отдельных корзин, каждая из которых наклеивается на бумагу формата А4. К корзине двусторонним скотчем прикрепляется прозрачный кармашек размером 6×6 см. В него вставляются карточки размером 5×5 см с изображением определенного звука. В верхней части корзины сделаны прорезы (2,5 см), в которые вставляются силуэты грибов на длинной ножке (5—7 см).

Это пособие можно использовать на разных занятиях. В занятии-сказке «Маша и Медведь» детям, например, нужно в корзинки со звуками «С», «З», «Ш», «Ж» разложить грибы, в названии которых есть эти звуки (подберезовик, лисичка, сыроежка, подосиновик, свинушка, груздь, шампиньон, волнушка). А в сказке «Три медведя» в корзинки аналогично раскладываются ягоды.

Игра «Блины со слогами»

Это пособие изготавливается из поролонового круга радиусом 8 см. На одну его сторону с помощью клея ПВА приклеиваются карточки со слогами (10×5,5 см), которые легко снимаются. Дети участвуют в эстафете «Принеси блины в сковороду» и читают слоги. В сказке «Маша и медведь» они помогают бабушке перенести блины с одними слогами, а в сказке «Колобок» – с другими.

Игра «Ромашка»

Основание этого пособия—деревянный круг радиусом 7 см, в центре которого сделано отверстие радиусом 1 см. В отверстие вставляется зеленая палочка-стебель высотой 18 см. На палочку с помощью винта-самореза прикрепляется серединка ромашки. Она сделана из двух картонных кругов желтого цвета радиусом 7 см, скрепленных по краям кусочками поролона толщиной 0,5 см, которые образуют ячейки для съемных лепестков ромашки. Лепестки (длина 18 см, ширина в широкой части — 7 см, в узкой — 1 см) вырезаются из картона. На широкую часть наклеивается картинка, узкой частью лепестков вставляется в ячейку. На начальном этапе «Ромашка» используется для изучения слияния звуков в слоги (в центре закрепляется согласный звук, а на

лепестках — по гласному звуку). На занятии с использованием сюжета сказки «Колобок» дети собирают ромашку из овощей, растущих в огороде у Зайца, определяя первый звук в словах.

Игра «Кто в домике живет»

Данная игра преследует 3 цели: развитие звуко-буквенного анализа; автоматизация звуков в словах; пополнение словарного запаса у детей. В окошке звук (буква) зовет гостей: «З-з-з», «К-к-к»

Игра «Соберем урожай»

Педагог предлагает Незнайке помочь собрать урожай, но выбрать нужно только те овощи, в названиях которых есть звук «р» (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами петрушка, огурцы, перцы, чеснок, кабачок, свекла, помидор.

Игра «Каких животных ты знаешь со звуком «Л», «Ль»?»

Педагог предлагает детям пригласить животных в гости, в названиях которых есть звук «л» или «ль». (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами белка, лиса, крокодил, лошадь, лев, лиса, слон и т.п.

Игра «Веселые скоморохи»

Данная игра многофункциональна. Скоморохи живут в красивом разноцветном сундучке и приходят в гости к детям. У них различные имена, состоящие из одного звука, либо из одного слога. Возможны варианты игры: у педагога на столе стопкой лежат картинки изображением вниз. Игроки по одному подходят к столу, берут картинку, называют изображенный на ней предмет, выделяют первый звук, определяют, гласный он или согласный, после чего кладут картинку соответствующему скомороху. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по местам. Игру можно проводить как соревнование.

Игра «Собери пазлы»

В данной игре детям предлагается собрать пазлы. Ребенку предлагается соотнести картинку с звуковой схемой, либо со слоговой схемой слова.

Игры «Слоги рассыпались», «Лото»

Детям предлагается из слогов составить слова из данных слогов. Слова могут быть на разную тему. Например, в канун нового года могут быть «новогодние» слова.

Игра «Звуковая пирамидка»

Оборудование: рисунок пирамиды из схем. В нижней части каждой схемы — кармашек для вкладывания картинок; в основании пирамиды — схема из 3 слогов, выше — из двух, потом — один слог; заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Предметные картинки тех же размеров, что и схемы пирамиды. Педагог предлагает детям построить из картинок пирамиду. Он объясняет, что в ее основании должны быть картинки, названия которых состоят из трех слогов, следующий ряд пирамиды — картинки, названия которых имеют два слога, и т.д.

Игра «Кто больше слов составит»

Цель: развитие техники осмысленного чтения. Игра проводится как соревнование. Дети должны соединять слоги правого и левого столбиков (напечатанных на доске) так, чтобы они образовывали осмысленные слова. Например: КО ЛОГОР МАР КНИ МАРА ГА

КО

КО

КО

ГА

КО

КО

КО

КО

Игра «Накормите зверей»

Цель: развитие техники осмысленного чтения.

Для этой игры потребуются предметные картинки с изображениями различных животных. Дети выбирают себе понравившиеся картинки. Это звери и птицы, которых они будут «кормить». На столе перед детьми – карточки, где написаны названия кушаний (молоко, пшено, овес, рыба и т. д.). Карточки перевернуты, дети по очереди открывают карточки, читают названия блюд и выбирают то, что подходит их питомцу.

Игра «Поваренок»

Цель: формирование навыка словообразования, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире, развитие техники осмысленного чтения.

Оборудование: картонные шаблоны в виде кастрюль с прикрепленными к ним целлофановыми пакетиками с сыпучими продуктами: вермишелью, крупами, горохом, фасолью, карточки со словами.

Ход игры. Педагог раздает «кастрюли», дети рассматривают различные виды круп, уточняют названия продуктов и блюд, которые можно из них приготовить; сравнивают, чем вермишель отличается от макарон, горох — от фасоли и т. д. Затем образуют прилагательные, например: вермишелевый, пшенная, рисовая, гороховый. Эти прилагательные вводятся в предложения различных моделей: «Из гороха можно сварить гороховый суп», «Я положу рис в кастрюлю и сварю рисовую кашу» и т. п. Дети читают названия круп, каш, написанных на карточках, и определяют к какой кастрюльке подходит.