

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Важным компонентом интеллектуальной готовности к овладению школьной образовательной программой является наличие сформированной связной монологической и диалогической речи, так как она включает в себя все необходимые для присвоения общественного опыта этапы: восприятие, осмысление, передачу усвоенного смысла посредством собственного связного высказывания.

Все школьные предметы основаны на пересказе (прочёл – пересказал). Если дошкольник будет свободно и понятно излагать свои мысли, то в дальнейшем у него будет совершенствоваться не только устная связная речь, но и письменная.

Довольно часто у старших дошкольников наблюдаются трудности в понимании смысла услышанного рассказа, в самостоятельном планировании сюжета, в грамматическом оформлении речевого материала. Развернутые смысловые высказывания детей характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные отношения действующих лиц.

По мнению большинства педагогов, навыки связной речи при самостоятельном, спонтанном их развитии не достигают желаемого уровня, который бы позволил ребёнку полноценно учиться в школе. Этому ребёнку нужно обучать специально.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких – либо фактах, явлениях реальной действительности.

Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

Особенность этой формы речи состоит в том, что её содержание, как правило, заранее задано и предварительно планируется.

К основным видам работы над рассказом с детьми дошкольного возраста относят:

- Рассказывание по инструкции и демонстрируемым действиям;
- Рассказы – описания;
- Рассказы по сюжетной картине, по серии картин;
- Пересказ художественных текстов;
- Творческое рассказывание;

Работу по обучению детей рассказыванию можно вести, учитывая следующие этапы работы :

На первом этапе детей учат навыкам составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов.

На втором этапе совершенствуют навыки ведения диалога. Начинают обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их серии, рассказов-описаний, простых пересказов.

На третьем этапе предусматривается обучение составлению развёрнутого рассказа. На этом этапе совершенствуются все виды связной монологической речи.

Но работы, проводимой в детском саду или на дополнительных к школе занятиях для полноценного развития связной речи недостаточно, обязательно усилия педагогов должны подкрепляться и домашними заданиями.

Как же могут родители помочь своему ребенку овладеть умениями и навыками связной речи? Это могут быть любые игры, обогащающие словарный запас, расширяющие кругозор, развивающие связную речь. Игра- это основной вид деятельности дошкольников. Играя с ребенком будьте дружелюбны и уважительны к нему. Он должен чувствовать , что знания - не скучная неизбежная повинность , а интересная , увлекательная игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах.

Я предлагаю вам поиграть в игры, которые очень любят дети, в которые мы играем в детском саду, а вы можете поиграть с детьми дома.

Далее хотим привести некоторые примеры игр и упражнений , которые могут использовать родители в домашних условиях.

Рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям

В целях формирования связной речи младших и средних дошкольников можно предложить рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям.

Игра « Сделай и расскажи ».

Родитель дает ребенку инструкцию (Подойди к столу , возьми красный шар и синий мяч . Возьми куклу, покорми куклу). Далее задается вопрос : Что сделала Маша?

Постепенно задания усложняются, ребенок должен запомнить и совершить большее число действий, а затем точно рассказать о последовательности их выполнения. Затем ребенок дает инструкцию маме, а далее описывают ее выполнение, объединяя действия в рассказ.

Например: Маша взяла куклу Иру. Умыла её. Маша покормила Иру. Надела на неё красивое платье. Маша пошла гулять с Ирой.

Если ребёнок затрудняется в составлении рассказа самостоятельно,родитель помогает ему наводящими вопросами. Кого взяла Маша? Что Маша сделала потом? Чем покормила Маша Иру? Что надела на Иру Маша? Куда пошла Маша?

Игра « Что сначала , что потом ».

У вашего ребенка множество книг с картинками. Найдите картинки с изображением двух последовательных действий (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т.п.).

Ребенок должен назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

Игра « Опиши куклу ».

Все мамы знают , какая кукла самая любимая у ее дочери или какая машинка - у ее сыночка . Смело показывайте и задавайте вопросы. Какой малыш откажется ответить любимой маме ?



-Кто это ? (Кукла.) Какая она? (Нарядная ,красивая). Что Таня умеет делать ? (Играть ,рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: « Наша Таня.(самая красивая). У нее (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки , белые носочки) ».

Подобные вопросы взрослый может задать и про машинку: спросить про цвет , размер, из каких частей состоит , для чего используется .

Эти виды рассказывания используют, начиная с младшего дошкольного возраста.

Обучение рассказу-описанию предметов

Описание — особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки и свойства которого раскрываются в определенной последовательности.

На наших занятиях в детском саду дети упражняются в сравнении однотипных предметов, отличающихся каким-либо одним признаком, например пирамидок различного цвета, но одинаковой формы и величины; затем сравниваются предметы, относящиеся к одному типу(овощи, фрукты и т. д

Далее у детей формируются навыки составления описания предметов, начиная с простого описания, составляемого с помощью педагога (по вопросам), с постепенным переходом к более самостоятельным и развернутым высказываниям по вопросному плану.



После серии таких занятий дети переходят к более развернутому описанию предметов по плану-схеме (на основе уже пройденных и новых лексических тем: «Домашние и дикие животные»; «Транспорт» ,



« Овощи» , «Фрукты» и др.) .

При затруднениях, возникающих у детей в ходе составления описания, используются различные вспомогательные приемы: жестовые указания на форму или детали предмета, словесные указания, описание с опорой на отдельные рисунки, крупным планом, изображающие части предмета или характерные особенности его строения. Могут быть также использованы условные наглядные символы, которые помогают ребенку избежать пропусков, строить свой рассказ в соответствии с предложенным

планом-схемой. По мере усвоения навыков описания непосредственно воспринимаемого предмета рекомендуется вводить в обучение некоторые новые виды работы: описание предмета по памяти, по собственному рисунку, включение описаний в игровые ситуации.

Прием описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми навыков самостоятельного описания.

ИГРА: « Нарисуй и расскажи».

Ребенку предлагается выполнить рисунок какого-либо предмета или игрушки, а затем дать его описание по вопросному плану.

ИГРА: « Магазин» .

В качестве товара можно использовать любые небольшие по размеру игрушки , муляжи фруктов ,овощей, продуктов, игрушечную посуду и т.п.

В ходе этой игры можно не только развивать речь , но и учить детей классификации вещей и продуктов по внешним признакам, определять форму предметов , развивать словарный запас, также формировать способности к самостоятельной или парной игре.

Первым роль покупателя выполняет взрослый и просит продавца (ребенка) дать ему фрукт, название которого он «забыл». Покупатель описывает фрукт. « Он овощ. Он круглый, красный ,сочный, гладкий». Ребенок протягивает помидор . обязательно похвалите ребенка. Далее ребенок и взрослый меняются ролями .

Можете сами придумать другой вариант игры или предложить это сделать ребенку.

Вариантами игр-описаний могут быть игры :«Пропала собака» , « Маша заблудилась», « Угадай по описанию».

Таким образом, дома возможно закрепление и развитие речевых навыков, которые сами родители осуществляют с ходе игр со своим ребенком.

Обучение рассказыванию по картинам

В целях формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста рекомендуется проведение следующих игр с картинным материалом:



Игра: « Посмотри , что увидел расскажи».Ребенку показывается картинка , которую ему нужно внимательно рассмотреть .Через некоторое время картинка убирается. Затем предложите ему ответить на вопросы: «Кто изображен на картинке?», « Чем занимается семья?», « Какое время года?» и т.д. Затем просят рассказать ребенка , что он понял по картинке. Конечно, вначале ребенок дает краткие ответы. Предложите описать более подробно, если не удастся получить более развернутого ответа, можно предложить ребенку снова посмотреть на картинку .

Варианты картинок , которые можно использовать в подобных играх.

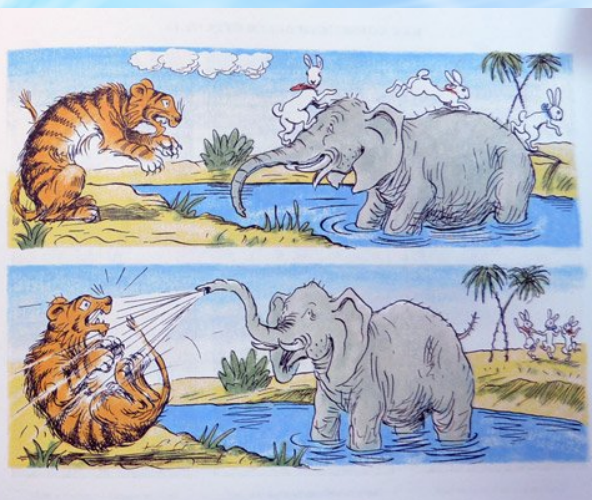
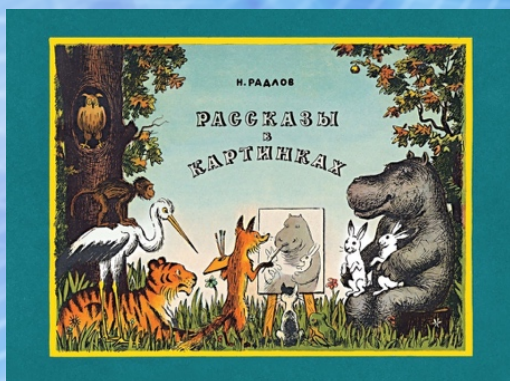


Рассказывание по сериям сюжетных картинок

Такие картинки достаточно подробно развитие сюжетного действия.

Дети очень увлеченно включают в составление рассказов по серии сюжетных картинок, поэтому важно дома иметь несколько таких книг. Рекомендуем «Рассказы в картинках» Николая Радлова. Забавные истории, придуманные художником, приводят детей в восторг и способствуют эффективности речевых игр и упражнений.

Предлагаем ознакомиться с примерным вариантом составления рассказа по серии сюжетных картинок «Тигр и зайцы».



С помощью подобных картинок можно научить ребенка передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, не сбиваясь , от начала до конца. По каждой картинке ребенок составляет одно-три предложения, и вместе они соединяются в связный рассказ.

Вместе с ребенком рассмотреть последовательно все четыре картинки. Далее задать вопросы по каждой картинке .

Картинка 1.

Кто изображен на этой картинке?- Тигр и зайчики.

Сколько здесь зайчиков?- Здесь три зайчика.
Что делают зайчики?- Зайчики пляшут (танцуют).

Картинка 2.

Откуда выходит тигр ?- Тигр выходит из леса.
Что делает тигр ? – Тигр бежит за зайцами.
Что сделали зайцы? - Они побежали к реке.
Кого ты еще видишь на этой картинке?- Слона.

Картинка 3.

Что сделали зайцы ?- Зайцы прыгнули на слона .
Что сделал тигр - Тигр остановился , встал на задние лапы.

Картинка 4.

Куда перебрались зайчики?- Зайчики перебрались на другой берег реки.
Что сделал слон ?- Слон облил тигра водой.
А что делают зайчики?- Они снова танцуют.



По этой серии сюжетных картинок дети составили свои рассказы на занятии в детском саду. Рассказы получились разнообразными и веселыми.



На любой странице этой книги , уважаемые родители, можно найти картинки , которые понравятся вашему ребенку. Старайтесь следовать за интересом ребенка. Чаще используйте такие формы вопроса ,как : « Что ты думаешь про это?», «Интересно, а что ты скажешь ?», «Ты меня хочешь о чем-то спросить? Спрашивай.»

Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам).

Повествовательный рассказ по сюжетной картинке с придумыванием начала или конца требует от ребенка не только осмыслить содержание картины, передать его , но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

Пример придумывания продолжения рассказа «После прогулки».

Митя гулял долго на улице. Он пришел домой в очень грязных ботинках . Дома Митя стал думать , как и не запачкать пол в коридоре и не огорчить маму....

Дальше взрослый может задать наводящие вопросы и из ответов на эти вопросы помочь ребенку составить окончание рассказа.



Вопросы:

1. После улицы мы снимаем грязную обувь и что надеваем на ноги? – Домашние тапочки.
2. Что надо сделать с грязной обувью? – Помыть грязную обувь.
3. Какими станут грязные ботинки, когда их мы помоем? – Чистыми.
4. Куда можно убрать (спрятать) чистые ботинки? – В тумбочку или поставить на полочку.

После этого попросить ребенка составить рассказ.

Вы можете придумывать небольшие истории, которые уже происходили в жизни вашего ребенка. Это придаст интерес и положительную мотивацию к продолжению

беседы.



ИГРА: «Вспомни сказку».

Дети очень любят сказки, с удовольствием их пересказывают и даже придумывают. На занятии в детском саду дети



придумывали начало к сказке «Золушка». Каждый ребенок рассказал сказку по-своему.

Вы можете прочитать уже знакомую сказку, к которой есть яркие и большие иллюстрации. Далее открыть иллюстрации к сказке, но не с самого начала (заранее определите место). Попросите ребенка превратиться в сказочника и рассказать начало сказки. Это может быть совсем иная история, которую ожидалось услышать. Но ребенок – сказочник. В следующий раз он придумает сказку лучше и Вам обязательно понравится. Проявите терпение! Если регулярно играть в такую игру, результат будет – сказочный! Читайте детям сказки, беседуйте по содержанию, разыгрывайте сказки по ролям, рисуйте картинки по сказкам.

Занятия по пересказу

Большое внимание следует уделять выбору произведений для пересказа. Для детей младшего возраста рекомендуем использовать небольшие тексты; в дальнейшем их объем увеличивается по мере возрастания речевых возможностей детей. Рекомендуется отбирать тексты с наличием однотипных эпизодов, повторяющихся сюжетных моментов, тексты с четким делением на фрагменты-эпизоды и ясной логической последовательностью событий. Это облегчает составление пересказа.

Игра : « Нарисуй сказку »

Взрослый читают текст сказки и предлагают ребенку ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета. И вот уже ваш ребенок самостоятельно составляет для вас пересказ фрагмента произведения на основе своего рисунка.

Рассказ « Это я виноват»

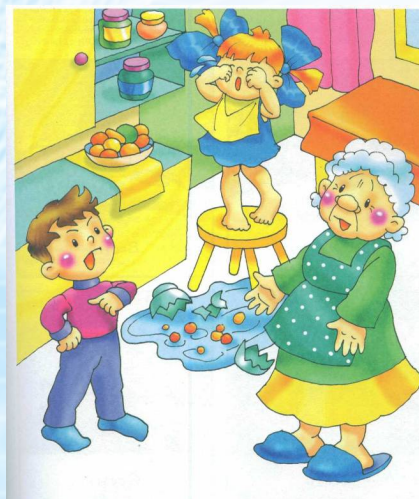
Маша и Паша играли в комнате. Бабушка готовила обед на кухне. Маша захотела варенья и полезла в шкаф за банкой. Паша говорит сестре: «Не надо, Маша! Подожди бабушку!» Но Маша не послушалась. Она встала на стул, взяла банку и не удержала её. Банка выскользнула из Машиных рук и с грохотом разбилась. На шум пришла бабушка и молча встала в дверях. Паша шагнул вперёд и громко сказал: «Бабушка, это я виноват! Меня ругай!»

Вопросы к рассказу

- Где играли Маша и Паша?
- Кто они были друг другу?
- За чем Маша полезла в шкаф?
- Что сказал Паша сестре?
- По слушалась Маша брата?
- Что случилось с банкой варенья?
- Кто пришёл на шум?
- Что сказала бабушка?
- Что сказа Паша?
- Почему он взял вину на себя?
- Как поступил Паша?
- Кто был старше?
- Кто младше?
- Если бы сестра была старше Паши, мог бы он поступить так же?
- Кто поступил , как настоящий друг?

и

Подобные поучительные рассказы вызывают у ребят живой интерес и пересказы бывают очень забавными .



Составление рассказов по аналогии

Для составления рассказов по аналогии могут быть использованы и произведения для пересказа с последующей заменой действующих лиц, деталей повествования, действий отдельных персонажей. Например, составляя рассказ ребенок может изменить имена героев, их действия, детали , место действия и т.д.

Структура таких занятий включает:

- двукратное чтение и разбор содержания текста;
- конкретные указания по составлению рассказа (изменение времени года, места действия , предметы, имена героев и т. д.);

-предложить ребенку составить свой рассказ с опорой на сюжет рассказа.



Рассказ : «Живая шляпа».

Живет у Наташи котихка-плутишка. Шалит котик каждый день: то карандаши под шкаф закатит, то подушку порвет, то на шторе повиснет. Недавно пришли к Наташе друзья : Алеша и Маша в шашки сражаться .Вдруг Маша как подпрыгнет: по полу к ним движется живая шляпа. Алеша от ужаса прыгнул на кровать . А Наташа улыбается : « Это же мой котихка-плутишка шалит.

Далее предложите ребенку составить похожий рассказ, опираясь на данный сюжет.

Таким образом, в ходе целенаправленного обучения дети овладевают языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развернутых высказываний.

Чаще читайте ребенку. Чтение на ночь играет важную роль в развитии речи ребенка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. И помните, что ваше произношение должно быть четким и ясным, выразительным и обязательно обсуждайте прочитанное.

Задумайтесь, как часто вы говорите ребенку такие фразы:

Ты самый любимый!

Ты очень многое можешь!

Что бы мы без тебя делали?!

Садись с нами!

Я помогу тебе.

Я очень рада твоим успехам.

Расскажи мне, что сегодня с тобой происходило.

И напоследок хочу вам сказать: любите своих детей, помогайте им. Это самое дорогое, что у вас есть!

**БУДЕМ
ГОВОРИТЬ
ПРАВИЛЬНО**