

Управление делами Президента Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 2»

Семинар – практикум
«Правильная речь – путь к успеху»

Составила и провела:
В.В. Хайхян, учитель-логопед
Высшая квалификационная категория

Москва

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
«Правильная речь - путь к успеху»

Логопеды: Булавина Р.В.
Хайхян В.В.

Тема нашего семинара-практикума

«Правильная речь путь к успеху»

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка.

Большая роль в этом процессе ложится на нас как на педагогов.

Для достижения высокого уровня развития речи необходимо овладение всеми ее компонентами:

- звуковая культура речи,
- словарь,
- грамматический строй речи,
- связная речь.

О направлениях развития каждого из этих компонентов мы вам сегодня расскажем.

Мы соберем букет ромашек, каждая из которых является определенным направлением работы:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастики.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Воспитание звуковой культуры речи.
4. Обогащение словаря.
5. Развитие грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи.

Артикуляция – формирование произносительных умений и навыков.

Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Язык должен

быть достаточно развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Начинаться артикуляционной гимнастикой можно начиная с младшей группы. Упражнения выполняем от простых к более сложным.

Именно артикуляционная гимнастика позволяет овладеть правильным звукопроизношением детей от 3-4 лет. Дети пяти, шести лет при помощи артикуляционной гимнастики смогут успешней преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Поначалу гимнастику выполняем перед зеркалом, так как ребенку необходимо автоматизировать навыки через зрительное восприятие.

У детей 4-5 лет движения должны быть плавными, без подергиваний. У 6-7 упражнения выполняются в быстром темпе с удержанием положения языка некоторое время без изменений.

В этом же блоке мы хотим напомнить о работе по формированию правильного речевого дыхания.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.

- Лети бабочка (бабочки на ниточках)
- Ветерок (султанчики)
- Осенние листья (дуть на клиновые листья в вазе)
- Листопад (сдувать бумажные листья со стола на пол)
- Сдуй снежинку (сдувать кусочек ваты с ладони)
- Фокус
- Одуванчик (дуть на одуванчик, можно соревнование - у кого меньше парашютиков)
- Вертушка

- Катись карандаш! (дуть на карандаш, чтобы он катился по столу, соревнование – чей карандаш дальше)
- Сдуй шарик.
- Мяч в ворота (можно с ваткой и шариком)
- Воздушный шарик.
- Плыви, кораблик.
- Уточки (плавающие игрушки)
- Буря в стакане или Бульки.
- Лети, перышко!
- Мыльные пузыри.
- Свистульки.
- Дудочки, губные гармошки.
- Музыкальный пузырек.
- Бумажный флажок (дуть на полоску бумаги)
- Надуй игрушку.
- Задуй свечу.
- Кто спрятался? (картинка).

Развитие мелкой моторики рук у детей.

Известный педагог Сухомменский сказал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиков пальцев». Кант заключал: «Рука – это своего рода внешний мозг». Аристотель писал: «Рука – это инструмент всех инструментов».

Наукой же доказано существование связи между развитием мелкой моторики и речи у детей. Движение рук всегда точно связаны с речью и способствуют ее развитию.

Все наши упражнения на занятиях должны быть и направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости, и как следствие, улучшение почерка ребенка. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Им трудно работать с мелким конструктором и другими мелкими предметами.

Хорошими помощниками для развития мелкой моторики у детей являются развивающие игрушки:

- 1) Игрушки - шнуровки
- 2) Деревянные пирамидки - логичное мышление, освоение новых форм, размеров, цвета)
- 3) Кубики – развитие пространственного мышления, внимание, логики
- 4) Конструкторы – творческие способности, пространственное мышление
- 5) Фигурки на магнитах – пространственное мышление, координация движений
- 6) Пазлы – развитие внимания, сообразительности, логического мышления
- 7) Мозаика – творческие способности ребенка.

Также основными направлениями в работе с детьми по развитию мелкой моторики являются следующие направления: (таблица).

Воспитание звуковой культуры речи.

В этом блоке мы говорим о развитии фонетической стороны речи, понимание терминов «звук», «слог», звуковом анализе слов, темпе речи, дикции, владение голосом, интонации, выразительности речи. Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе. Если у ребенка нарушен или

недостаточно сформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма.

В процессе нашей с вами работы уделяется внимание развитию речевого и неречевого слуха. Игры по угадыванию звучащих предметов, бытовых и природных шумов должны проводиться начиная с младших групп.

При развитии речевого слуха (фонематического) внимание уделяем на способности воспринимать на слух и дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию. Фонематическое восприятие первая ступень в овладении грамотой. Оно формируется в период от одного до четырех лет.

Звуковой анализ – это операция мыслительного разделения на составные элементы сочетаний звуков, слогов, слов. Он относится ко второй ступени и формируется после 4 лет.

Для этого существует большое количество обучающих игр.

Игра «Поймай звук»

Задача – развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов.

Если слышите заданный звук – хлопните в ладоши.

В этой игре важен подбор слов: не забывать о различии звука и буквы; в слове слышим одни звуки, а не письме обозначаем другими буквами. Если это слово «молоко», то проговариваем звуки [малако].

Слово «дуб» -проговариваем [дуп]. Поэтому на первых этапах, для детей средних и старших групп слова должны подбираться очень обдуманные.

Игра «Найди первый/последний звук»

Далее сложнее: «Найти звук в середине слова».

Игра «Придумай Имя мальку/девочке» - подбор имени на заданный звук.

Рекомендации: 1) слова с йотированными гласными буквами в начале слов (Я, Е, Ё, Ю) не следует брать без дополнительного обучения детей заранее именно этим тонкостям; 2) так же при выделении начальных согласных звуков следите, чтобы звуки произносились без призвука Э, не ЭМ, не МЭ, а М.

Игр – упражнений существует очень много, поэтому старайтесь разнообразить занятия с детьми.

Формирование словаря

Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, понимать литературу и успешно обучаться в школе.

Выделяются 4 основные задачи формирования словаря детей.

1). Обогащение словаря новыми словами.

2). Закрепление и уточнение словаря – углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием (так как у детей слово не всегда связано с представлением о предмете).

3). Активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на 2 категории: пассивный словарь (это слова, которые ребенок понимает, но не употребляет) и активный словарь (это слова, которые ребенок не только понимает, но и активно употребляет в речи). Важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено в речи много раз.

4). Устранение из речи детей нелитературных слов (просторечных, жаргонных, диалектных).

Необходимым условием обогащения словаря дошкольников являются **игры**, так как кроме речевого развития. В игре осуществляется познавательное развитие, она способствует расширению представлений об окружающем, развивается внимание, наблюдательность, память, мотивирует детей.

Используется **3 основных вида игр:**

- игры с предметами (с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, формой, величиной),
- настольные игры (парные картинки, лото, домино),
- словесные игры (основаны на словах и действиях играющих). Дети учатся, опираясь на имеющиеся у них представления, углубляют знания о них. Дети решают мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их признаки, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы.

Примерные упражнения для развития словарного запаса детей

1. Подбор слов к заданному предмету с опорой на картинки или предметы.

Какие бывают собаки? (большие, маленькие, мохнатые, умные, кусачие, злые, добрые, старые, молодые, веселые)

Какое может быть яблоко? (красное, зеленое, кислое, сладкое)

2. Отгадывание предмета по опорным словам, составление описательных загадок о предметах.

Что это? Зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная..?
(береза)

3. Подбор к предмету действий.

Ветер что делает? Воеет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, мельничные колеса вертит, освежает, тучи гоняет.

Лошадь что делает? Собака? Курица? И т.д.

4. Подбор предмета к действиям.

На небе сверкает, земля согревает, тьму разгоняет, освещает.
Что это? (солнце).

5. Вставить пропущенные слова по смыслу.

На пороге сидела и жалобно мяукала ...(кто?). Кошка.

Шерсть у кошки ...(какая?). Мягкая, пушистая...

Надо распилить дрова, где наша ...(что)? Пила..

Я хочу вбить гвоздь: принеси мне ...(что?). Молоток.

6. Составные части целого. (И наоборот: назвать части чайника, машины, дома).

Циферблат, стрелки, маятник (часы).

Три этажа, крыша, подъезд, дверь, окна (дом).

7. Предлагаются глаголы, характеризующие голоса животных.

Мычит, ржет, лает, мяукает, гогочет, поет, крикает, кудахчет и т.д.

Дети должны к каждому из них назвать соответствующее животное. Или называются животные, а дети должны подобрать соответствующие глаголы – голоса.

8. Подбор синонимов к словосочетаниям.

Детям называют словосочетания, например: весна идет, снег идет, человек идет. Обращают их внимание на то, как неинтересно слушать, когда повторяется одно и то же слово «идет» в предложенных словосочетаниях имеет разное значение.

Развитие грамматического строя речи

Грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. При этом важную роль играют благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематического слуха, наличие активной речевой практики.

В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка. Он усваивает правила и законы грамматики, учится согласованию частей речи, изменению слов по падежам, употреблению предлогов, образованию множественного числа, ласкательных и увеличительных форм существительных.

Формирую грамматически правильную речь, мы стараемся воспитать у детей умение наблюдать за речью.

С помощью игр и упражнений с грамматическим содержанием даем детям сопоставление начальной и косвенной форм слова, подчеркиваем интонационную разницу в окончании слов (*топор* – *топором*, *лети* – *летят*), соотнесения вопроса с грамматической формой (*какой?* – *голубой*, *какая?* – *голубая*), работаем над пониманием предлогов.

Игра «Где игрушка?» (мяч и др.) – закрепление правильного употребления предлогов и ориентировка в пространстве.

Игра «Сварим компот» (или «Из чего сделано?») на закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных.

«Чья голова? Чей хвост?» - употребление притяжательных прилагательных.

«Подбери слово близкое по значению» - подбор синонимов (смеется – хохочет).

«1 – 2 – 5» - выборочный счет – закрепление согласования существительных с числительными.

«Один – много» - образование множественных форм существительных.

«Назови, что бывает синее, синяя, синий»

«Мой, моя, мое» - назови предметы, о которых можно сказать *мой*.

Многие из этих игр можно проводить с мячом.

Развитие связной речи

Это формирование умений последовательно и логично излагать свои мысли. Образное развитие связанной речи ребенка можно представить в виде чемодана, который заполняется лексической базой, грамматическими конструкциями, фонетическими и фонематическими умениями ребенка. Если ребенок овладел навыками составления отдельной фразы, это еще не означает владение им связной речью. Некоторые дети свободно и правильно могут выражать отдельные мысли, но не в состоянии объединить их в единый сюжет, составить рассказ, передающий последовательность событий.

Мы с вами ведем работу по развитию диалогической и монологической виды речи.

Диалогическая речь элементарная по сравнению с другими видами: это односложный ответ, неполное предложение. Восклицание, жест, мимика, яркая эмоциональная выразительность – основные черты диалогической речи.

Монологическая речь – развернутый вид речи одного лица, требующий четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Для развития связной речи мы можем использовать:

- пересказ,
- составление рассказов – описаний,
- составление рассказов – повествований.

По ведущему виду познавательной деятельности в работе по составлению рассказов различают тексты:

- по восприятию,
- по представлению,
- по воображению.

Мы коснемся составления рассказов по описанию. Это могут быть следующие темы рассказов:

1. Описательные – по предмету
 - по предметной картине
 - по пейзажной картинке.
2. Повествовательные – по сюжетной картинке
 - по серии сюжетных картинок.

Для ребенка описательный рассказ по предложенной схеме удобен и интересен.

Одним из видов работы по развитию связной речи можем выделить составление рассказа по нескольким предметным картинкам.

Например: *мальчик – удочка – река.*

Не забываем, любая картина должна отвечать следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребенка,
- сам сюжет должен быть понятен ребенку,
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц,
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими отношения к основному содержанию...

...

- составление рассказа по серии сюжета картины,
- пересказ сказки или рассказа,
- рассказы из личного опыта ребенка,
- рассказы по воображению – творческие рассказы (придумывание начала и конца рассказа, составление сказки по аналогии)

(Радлов альбом)

В заключение хочется отметить, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые приобретения ребенка – и правильность звукопроизношения, и богатство словарного запаса, и владение грамматическими нормами речи, и ее образность и выразительность. Но для того, чтобы связная речь ребенка смогла приобрести все необходимые для нее качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь тот сложный, интересный и вполне доступный для него путь.