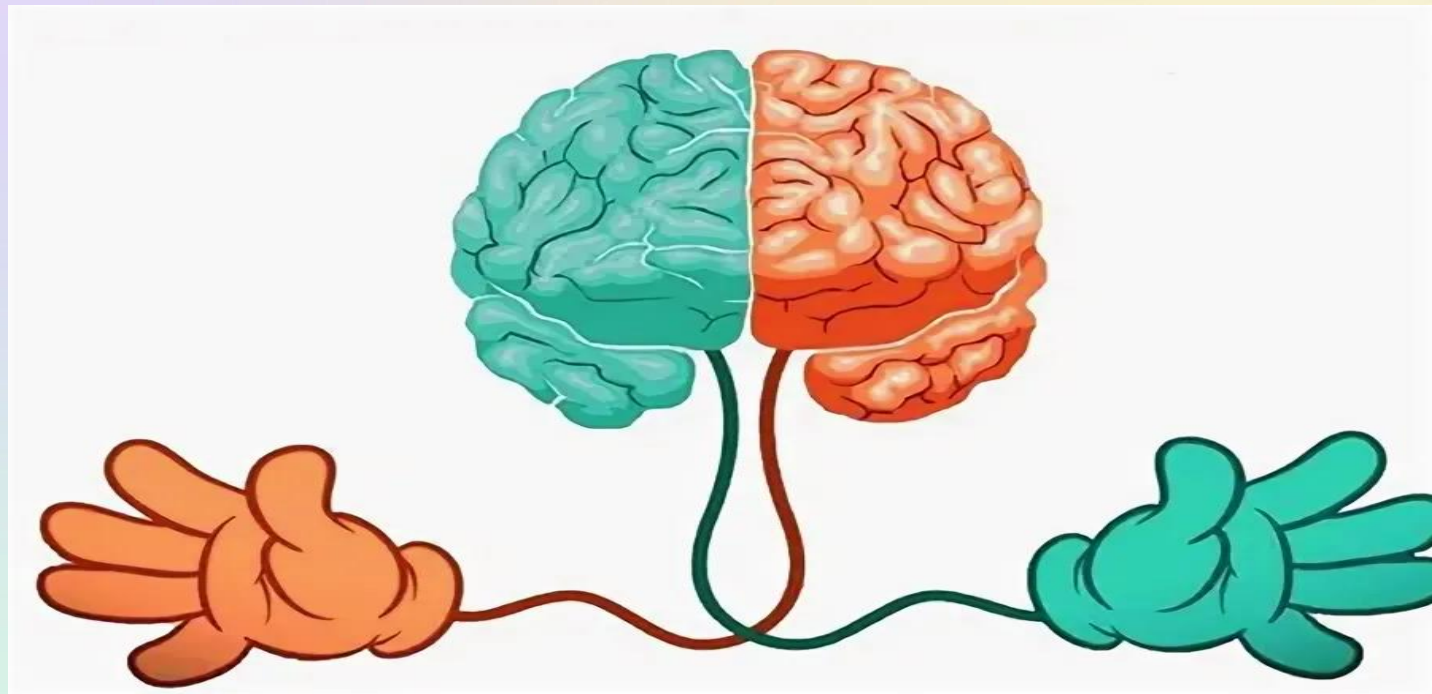


НЕЙРОИГРЫ - ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ



Мы знаем, что человеческий мозг состоит из двух полушарий.

По исследованиям физиологов *правое полушарие головного мозга* – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологическая коррекция является:

- одним из направлений работы по развитию интегрированного межполушарного взаимодействия у детей 5-7 лет
- дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней
- здоровьесберегающей и игровой технологией

Нейроигры можно использовать :

- В различных режимных моментах (например, на прогулке)
- Перед продуктивной непосредственной образовательной деятельностью
- Как организационный момент занятия
- В качестве динамических пауз

Основным требованием к использованию нейропсихологических технологий является точное выполнение движений и приёмов вместе со взрослым , систематически, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Существует огромное количество нейропсихологических игр и упражнений, которые можно разделить на категории:

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

2. Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Игры на межполушарное взаимодействие.

При их выполнении развивается межполушарные связи.

5. Кинезиологические игры - тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис, активизирует энергетический блок мозга.

6. Массаж.

«Кулак – ребро – ладонь»

Взрослый показывает ребенку три положения рук, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Сначала упражнение выполняется вместе с ведущим:

- а) ладонью правой руки;
- б) ладонью левой руки;
- в) обеими ладонями одновременно.

При этом меняем темп выполнения, то убыстряя, то замедляя его. Затем ребенок выполняет упражнение сам. Если у ребенка все получается, то при этом можно одновременно произносить веселые стихи.

Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее старый таз,
Длиннее был бы мой рассказ.



Игра: « Не ошибись»

Используя навыки предыдущего упражнения ,можно соотнести позицию рук с геометрической формой фигур. На длинной полоске наклеены фигуры.

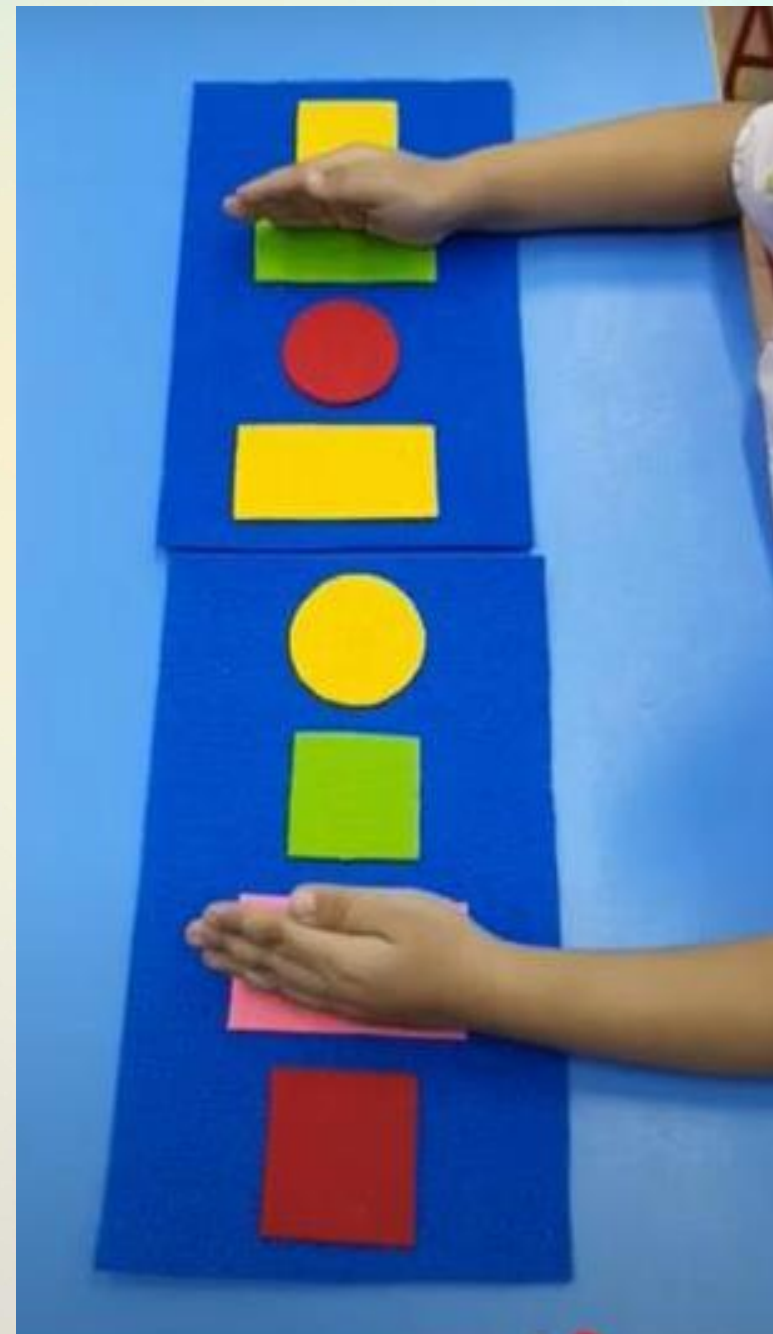
Заранее дается инструкция по соответствию положения руки для каждой конкретной фигуры:

- круг-кулак
- квадрат-ладонь
- прямоугольник-ребро

Одновременно двумя руками начинаем движение по фигурам ладонями. Движение рук может быть в разных направления: от центра к краям или от крайних фигур к центру.

Темп вначале имеет большое значение для ребенка. Он должен быть медленным, чтобы ребенку было комфортно и интересно. Далее темп можно увеличить.

Для детей старшего дошкольного возраста можно подключать речевые упражнения.



«Ладони-кулачок»

Левая рука сжата в кулак, правая-давит ладонью на стол.

Чередуем руками движения, можно добавить хлопок.

Усложняем проговариванием антонимов.



«Переверни блинчики»

Левая рука –ладонь вниз, правая рука -ладонь вверх. Чередуем движение ладонями, добавляя хлопок. Усложняем проговариванием ласковых слов. Игра «Скажи ласково».



«Пальчики шалят»

На круг наклеены пять разноцветных кружочков. Основание ладони плотно прижата к нижней части круга. Пальчики нажимают на нужный кружок по предлагаемой схеме-образцу.

Схемы можно делать из цветной бумаги, пластилина, рисовать карандашами.



«Ухо — нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо.

Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот». Далее усложняем упражнение проговариванием слов .

Например игра «Один -много».



«Зеркальное рисование»

Взяв в обе руки карандаши или фломастеры, рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки. Рекомендуется при выполнении этого задания использовать музыку. Можно попросить ребенка назвать дни недели, времена года и т.д.

Также можно рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова.



«Сомни бумагу»

Взять каждой рукой по листу бумаги и начинать мять ее. Руки не должны помогать друг другу. Далее обратное действие - расправить бумагу. Каждая рука делает движение самостоятельно. Усложняя задание, можно попросить ребенка договорить предложения. Например : На улице идет дождь, поэтому надо взять Летом жарко, солнце греет голову ,поэтому мы надеваем на голову..... .



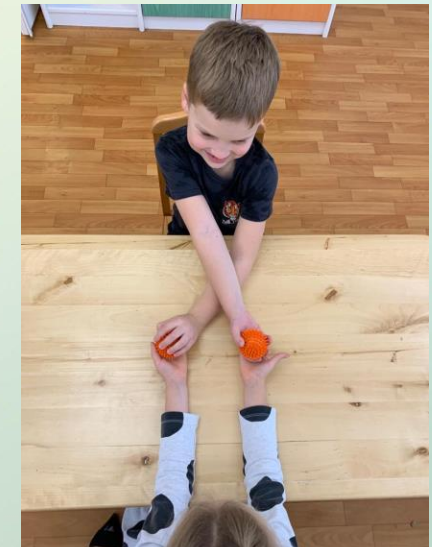
«Переложим палочки»

Перед ребенком находятся тарелки и счетные палочки, карандаши, разноцветная фасоль и т.д. Необходимо двумя руками одновременно перекладывать палочки (карандаши, фасоль) со стола в тарелки. Далее можно попросить ребенка сделать это в обратном порядке. Усложняя задание, ребенок считает до 10 и обратно.



«Мячики»

Сесты напротив друг друга. У каждого ребенка по одному мячику. Руки вытянуты на столе. Используя разные комбинации передавать мячи друг другу прямыми руками, затем скрещенными руками.



«Пройди по дорожке»

У каждого ребенка на листе бумаге рисунок-дорожка. Начало пути-старт отмечены крупными точками. В это место ставим крышки, машинки, фишки. Движение начинается обеими руками одновременно. Сначала сверху вниз, затем снизу вверх. Можно повторить несколько раз в среднем темпе. Далее подключаем стихи , скороговорки и т.д.



Три очень милых феечки сидели на скамеечке,
И съев по булке с маслом, успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек из трех садовых леечек.

«Повтори за мной»

На двух листах наклеить прямоугольники разных цветов. Взрослый дотрагивается до прямоугольников. Ребенок должен найти такие же и накрыть их своими пальцами. Скорость упражнения постепенно увеличивается.



Подвижные упражнения с веревочками, следами и мячами

Дети идут по веревочкам (канатам, следам), подбрасывая мячики, либо выполняя речевые упражнения. Например : назови домашних животных, предметы мебели, времена года, дни недели и т.д.



Рекомендации родителям:

1. Заниматься систематически.
2. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно. Лучше сделать меньше, но качественнее.
3. Продолжительность гимнастики не более 5-7 минут.
4. Не стоит ограничиваться стандартными рамками. Ребенку будет гораздо интереснее, если упражнения будут выполнены, например, на улице.
5. В зависимости от индивидуальных способностей следует постепенно усложнять задание, например, ускорить темп выполнения.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Иван Петрович Павлов

